

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
(ГБПОУ РО «РКРИПТ»)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

по дисциплине

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

специальность:

15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

Квалификация выпускника:

техник

Форма обучения: очная

Ростов-на-Дону
2023

СОГЛАСОВАНО

Начальник методического отдела

Н.В. Вострякова

«05» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

С.А. Будасова

«05» апреля 2023 г.

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией

социально-экономических и

филологических дисциплин

протокол № 7 от «04» 03 2023г.

Председатель цикловой комиссии

А.В. Романова

Методические указания по выполнению практических работ разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

Разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж радиоэлектроники, информационных и промышленных технологий»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Практическая работа №1	6
2. Практическая работа №2	8
3. Практическая работа №3	11
4. Практическая работа №4	15
Список литературы	19

ВВЕДЕНИЕ

Практические работы по учебной дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки в профессиональной деятельности и направлены на подтверждение теоретических положений и формирование практических умений:

Умения:

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения

Знания:

- нормы современного русского литературного языка и речевого этикета;
- основные виды информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- особенности и правила построения текстов разных типов и стилей речи.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений – профессиональных (выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности).

В ходе выполнения заданий у обучающихся формируются практические умения, а также исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно оформлять результаты).

Тематика практических занятий охватывают все знания и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Практическое занятие проводится в учебных кабинетах. Продолжительность занятия – не менее 2-х академических часов. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения работы.

Выполнению практических работ предшествует проверка знаний студентов, их теоретической готовности к выполнению задания.

Практические работы студенты выполняют под руководством преподавателя. Объем заданий для практических занятий спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.

Формы организации работы обучающихся на практических занятиях: индивидуальная, при которой каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Оценки за выполнение практических работ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости студентов.

Критерии оценки выполнения практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы: если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов: если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: «Функциональные стили в речи. Текст. Типы речи. Лингвостилистический анализ текста».

Цель выполнения задания: научиться определять текст и стили речи, закрепить теоретические знания по стилям и типам речи, знать схему стилистического анализа текста, научиться производить лингвостилистический анализ текста.

Необходимо знать: что такое функциональные стили речи, их отличительные особенности, сферу их применения, функцию речи, жанры, языковые особенности, основные типы речи.

Необходимо уметь: анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; определять разные типы речи, тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Вариант 1

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нём подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причём он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивных свет». Всею своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворённость чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передаёт колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнажённой совестью нации. (Е.Винокуров.)

Вопросы и задания

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите структуру текста
4. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие).
5. Найдите художественные средства выразительности: эпитеты, метафора, сравнение, гиперболы и т.д.
6. Определите стиль текста и тип речи.
7. Определите языковые приметы стиля, отраженные в тексте.

Вариант 2

Вот начинает смеркаться. На кухне опять трещит огонь, опять раздаётся дробный стук ножей: там слышится балалайка, хохот. Люди играют в горелки

А солнце уж опускалось за лес; оно бросало несколько чуть-чуть теплых лучей, которые прорезывались огненной полосой через весь лес, ярко обливая золотом верхушки сосен. Потом лучи гасли один за другим, последний луч оставался долго; он, как тонкая игла, вонзился в чашу ветвей; но и тот потух.

Предметы теряли свою форму; все сливалось сначала в серую, потом в темную массу. Пение птиц постепенно ослабевало; вскоре они совсем замолкли, кроме одной какой-то упрямой, которая, будто наперекор всем, среди общей тишины, одна монотонно чирикала с промежутками, но все реже и реже, и та наконец свистнула слабо, незвучно, в последний раз, встрепенулась, слегка пошевелив листья вокруг себя... и заснула.

Все смолкло. Одни кузнечики взапуски трещали сильнее. Из земли поднялись белые пары и разостлались по лугу и по реке. Река тоже присмирела; немного погодя и в ней вдруг плеснул кто-то еще в последний раз, и она стала неподвижна.

Запахло сыростью. Становилось все темнее и темнее. Деревья сгруппировались в каких-то чудовищ; в лесу стало страшно: там кто-то вдруг заскрипит, точно одно из чудовищ переходит со своего места на другое, и сухой сучок, кажется, хрустит под его ногой.

На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звездочка, и в окнах дома замелькали огоньки.

Настали минуты всеобщей, торжественной тишины природы, те минуты, когда сильнее работает творческий ум, жарче кипят поэтические думы, когда в сердце живет вспыхивает страсть или больнее ноет тоска, когда в жестокой душе невозмутимее и сильнее зреет зерно преступной мысли и когда в Обломовке все почивают так крепко и покойно.

Вопросы и задания

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите структуру текста
4. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие).
5. Найдите художественные средства выразительности: эпитеты, метафора, сравнение, гипербола и т.д.
6. Определите стиль текста и тип речи.
7. Определите языковые приметы стиля, отраженные в тексте.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: «Фонетика. Фонетический разбор слова. Орфоэпия. Орфография»

Цель занятия: повторить изученный материал по теме.

Необходимо знать: звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные, нормы произношения и написания слов, сопоставлять количество букв и звуков в слове.

Необходимо уметь: правильно произносить слова; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпических и интонационных норм; применять знания и умения по фонетике в практике правописания, уметь расставлять ударение в словах и выбирать нужную орфограмму.

Вариант 1.

1. Сделайте фонетический разбор следующих слов: праздник, выюга.

Пример:

ко|леч|ко – 3 слога, 7 б., 7 зв. К [к] согл., глух., тв.

О [а] глас, безудар.

Л [л'] согл., звон., мягк. Е [э] глас, удар.

Ч [ч'] согл., глух., мягк.

К [к] согл., глух., тв. О [а] глас, безудар.

2. В каком слове ударение не падает на последний слог? Выпишите это слово.
каталог; торты;
любить; бежать.
3. Укажите слово, в котором согласный Т произносится мягко. Выпишите это слово:
1) бутерброд; 3) теннис;
2) терминал; 4) контейнер;
4. Какое слово имеет нулевое окончание? Выпишите это слово и укажите часть речи.
арест; тихо;
известие; квартира.
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Выпишите эту группу слов и выделите корень.
вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный;
вл..стелин, пок..рать, укр..титель;
пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать;
упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон.
6. В каком ряду НЕ(НИ) со словом пишется раздельно? Выпишите это предложение.
Эпитет – образное, (не)обычное определение.
Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
(Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
(Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.
7. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква? Выпишите эту группу слов.
пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный;
под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний;
пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный;
бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся.
8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эту группу слов.
дыш..шь, обид..вший;
эконом..шь, замасл..нный;
дремл..шь, приемл..мый;
реж..шь, прикле..вший.
9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. фасол..вый; Б. отрасл..вой;
В. настойч..вость; Г. догадл..вый;
А, Б
А, Б, В
А, В, Г
В, Г
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?
Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.
1) 1; 3) 2, 3; 2) 1, 2; 4) 1, 2, 3
11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Выпишите это предложение.
Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

(И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

12. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания в следующих предложениях:

О добл...стях о подв...гах о славе я забывал на горестной земле когда твое лицо в простой ...праве передо мной с...яло на столе. (А.Блок)

Та страна что м...гла быть раем стала лог...вищем огня. (Н.Гумилев)

Вариант 2.

1. Сделайте фонетический разбор следующих слов: рассыпаться, восхищение.

Пример:

ко|леч|ко – 3 слога, 7 б., 7 зв. К [к] согл., глух., тв.

О [а] глас, безудар.

Л [л'] согл., звон., мягк. Е [э] глас, удар.

Ч [ч'] согл., глух., мягк.

К [к] согл., глух., тв. О [а] глас, безудар.

2. В каком слове ударение падает на последний слог? В каком слове ударение не падает на последний слог? Выпишите это слово.

1) полифония; 3) вчистую;

2) зубчатый; 4) бежать.

3. В каком слове первая буква обозначает твердый согласный звук? Выпишите это слово.

1) дефис; 2) демагог; 3) дебют; 4) дельта.

4. В каком слове есть окончание? Выпишите это слово, определите часть речи.

1) бегом 2) карандашом 3) верхом 4) пешком

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква А? Выпишите эту группу

слов, выделите корень.

проск...кать, р...сту, р...стовщик;

ск...чок, пл...вучий, приг...рь;

к...снуться, тв...рить, з...рево;

з...ря, разг...раться, отр...сль.

6. В каком ряду НЕ со словом пишется слитно? Выпишите это предложение.

Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный

тип.

В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга.

Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

7. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?

Выпишите эту группу слов.

пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града;

бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать;

о..далённый, на..треснутый, на..пиленный;

из..мать, дез..нформация, от..гаться.

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? Выпиши-

те эту группу слов.

догон..шь, озадач..вший;

разбуд..шь, омыва..мый;

беспоко..шься, подстрел..нный.

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. фасол..вый; Б. отрасл..вой ;
В. настойч..вость; Г. догадл..вый
- 1) А, Б;
 - 2) А, Б, В;
 - 3) А, В, Г;
 - 4) В, Г.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я чувял, как пахнет иссуше(1)ый зноем и морозами старый частокол, погруже(2)ый в снежные наметы, как пахнет хлев и ути(3)ый загон и прикова(4)ый к будке русский гончак.

- 1) 1,2,3; 3) 3;
- 2) 1,2,4; 4) 1,4.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис? Выпишите это предложение.

- 1) Коршун поспешил посмотреть (В)ВЕРХ, ЧТО(БЫ) выразить беркуту свое почтение.
- 2) Чуть уловимый, (ПО)ВЕЧЕРНЕМУ душистый дымок тянул ОТКУДА(ТО) в остывающем воздухе.
- 3) Теперь между маленькими уцелевшими островками леса по склонам холма РЕДКО(РЕДКО), но ВСЕ(ЖЕ) растут кустики можжевельника.
- 4) По ночам филины орут в буераке, как БУД(ТО) КОГО(НИБУДЬ) душат разбойники, а днем в небе парят коршуны.

12. Выпишите предложения, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания:

- 1) Туман оставшись после росы п...спешно уходит в норы п...счаных зайцев и мышей и будит их влажным запахом нап...миная о близком дне.
- 2) За р...кой щ...тинкой стояла зеленая рож... и пахло свежей зеленью и цветом.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: «Морфема, морфемный анализ. Словообразовательный анализ»

Цель занятия: повторить изученный материал по теме.

Необходимо знать: понятия «морфема, морфемный анализ, словообразовательный анализ».

Необходимо уметь: правильно производить морфемный анализ, словообразовательный анализ.

Вариант 1.

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпиши это слово, разбери по составу:

- 1) раскапывая
- 2) провозглашаем
- 3) завоеванный
- 4) заглохший

2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпиши это слово, разбери по составу:

- 1) победный
- 2) размешивая
- 3) засорение
- 4) пропитанный

3. Найдите слово, состав которого соответствует схеме: приставка+корень+суффикс+суффикс+окончание. Выпиши это слово:

- 1) цветок
- 2) обесцветили
- 3) расцветка
- 4) цветочный

4. Найдите слово, состав которого соответствует схеме: приставка+корень+суффикс+окончание+суффикс. Выпиши это слово, разбери по составу:

- 1) назывался
- 2) потрясение
- 3) минуя
- 4) наполняются

5. В каком слове есть суффикс –НИК- со значением «лицо по роду занятий». Выпиши это слово:

- 1) парник
- 2) странник
- 3) тайник
- 4) сонник

6. Найдите слово с суффиксом –НН-. Выпиши это слово:

- 1) ничем не оправданный
- 2) с телевизионных экранов
- 3) не считать законченной
- 4) старинные часы

7. Выпишите из предложения слово, состоящее из шести морфем:

Летом Сергей и Леня, как обычно, отправлялись в археологическую экспедицию, на раскопки древнего городища.

8. Какое слово является производящим для слова ПЕРЕСАЖИВАНИЕ? Запишите его.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке? Запишите его:

Шнур → шнуровать → зашнуровать → → зашнуровывание.

10. Расположите слова в словообразовательную цепочку:

- 1) Печаль, опечалиться, печалить, опечалить.
- 2) Пропекать, пропечь, печь, пропекаться.

11. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом? Выпишите его:

- 1) восходить
- 2) подоконник
- 3) гниль
- 4) спецкор

12. Какое слово образовано суффиксальным способом? Выпишите его:

- 1) вузовец
- 2) вице-мэр
- 3) вход
- 4) полуживой

13. Определите способ образования каждого слова.

- 1) переделывает
- 2) верование
- 3) по-новому
- 4) хитрец

14. Из предложений выпишите слово, образованное приставочным способом:

Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». Уроки литературы должны прежде всего приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

Вариант 2.

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпиши это слово, разбери по составу:

- 1) популярно
- 2) замерзнув
- 3) вылечивая
- 4) застекленный

2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Выпиши это слово, разбери по составу:

- 1) издалека
- 2) заниженный
- 3) прослушавший
- 4) облачный

3. Найдите слово, состав которого соответствует схеме: приставка+корень+суффикс+суффикс+окончание. Выпиши это слово, разбери по составу:

- 1) вырвали
- 2) неожиданно
- 3) повторить
- 4) безликостью

4. Найдите слово, состав которого соответствует схеме: приставка+корень+суффикс+суффикс+окончание+постфикс. Выпиши это слово, разбери по составу:

- 1) замерзшим
- 2) просунув
- 3) молчаливый
- 4) разыгралась

5. В каком слове есть суффикс –НИК- со значением «лицо по роду занятий». Выпиши это слово:

- 1) советник
- 2) рукомойник
- 3) пряник
- 4) ценник

6. Найдите слово с суффиксом –НН-. Выпиши это слово:

- 1) увлеченный чтением
- 2) рассказанная история
- 3) демонстрационный зал
- 4) туманное утро

7. Выпишите из предложения слово, состоящее из шести морфем:

Летом Сергей и Леня, как обычно, отправлялись в археологическую экспедицию, на раскопки древнего городища.

8. Какое слово является производящим для слова ПЕРЕКЛИЧКА? Запиши это слово:

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке? Запиши это слово:

мысль → мыслить → смыслить → → несмышленный → несмышленыш.

10. Расположите слова в словообразовательную цепочку:

Запеть, запевала, петь, запевать

Печатать, отпечаток, печать, отпечатать

11. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом? Выпиши это слово:

- 1) перегрузка
- 2) долгожданный
- 3) восхождение
- 4) слева

12. Какое слово образовано суффиксальным способом? Выпиши это слово:

- 1) водопроводный
- 2) премьер-министр
- 3) обзор
- 4) подделать

13. Определите способ образования каждого слова.

- 1) рассматривает
- 2) шум
- 3) мироздание
- 4) безответственность

14. Из предложений выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». Уроки литературы должны прежде всего приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: «Синтаксис и пунктуация»

Цель занятия: повторить изученный материал по теме.

Необходимо знать: основные единицы синтаксиса

Необходимо уметь: определять словосочетания с разными типами связи, определять типы предложений, смысловые отношения между частями сложного предложения, составлять знаки препинания.

Проверочные тесты:

1. В каком (каких) ряду есть словосочетание:

- а) благодаря находчивости;
б) на улице стемнело;
в) работать в течение дня;
г) самый вежливый.
2. Подчеркните словосочетания с грамматической связью «согласова- ние»:
а) из окон дома;
б) чудесная растительность;
в) безупречно чистый.
3. Подчеркните третье лишнее словосочетание:
а) просторы родины;
б) падающие листья;
в) идти по тайге.
4. Подчеркните словосочетание со связью «примыкание»:
а) слишком рано;
б) первый снег;
в) черный от загара.
5. Подчеркните предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире:
а) Читать значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное;
б) Ум это духовное оружие человека;
в) Большой не значит великий;
г) Это и вправду было как в сказке;
д) Язык Бунина прост, почти скуп, чист и живописен;
е) В лужах лёд прозрачно-синий;
ж) Бить врага наверняка обязанность стрелка;
з) Поэзия источник самых высоких и чистых наслаждений.
6. Выделите двусоставное предложение:
а) Больному приготовили тёплый свитер и перчатки;
б) От шума дождя звенит в ушах;
в) Они прожили много лет душа в душу.
7. Найдите предложения с подлежащим, выраженным словосочетанием:
а) Танцующие теснились и толкали друг друга;
б) Пусть кто-то ещё отдыхает на юге и нежится в райском саду;
в) Каждый из нас станет на самом краю площадки.
8. Обведите предложение с составным именным сказуемым:
а) Настроить свои мысли на серьёзный, возвышенный лад ему никак не удавалось;
б) Не раз от скуки он свои мечты мне поверял;
в) Через два-три дня мы были уже друзьями.
9. Обведите четвёртое лишнее предложение:
а) На ипподроме несколько раз звонили;
б) Вот сыростью холодную с востока понесло...;
в) Озвереешь в такой жизни;
г) А вот и Варенька.
10. Выделите третье лишнее предложение:
а) Море шумит за окном;
б) Тёркин мой — к огню поближе, отгибает воротник;
в) Хорошо плыть ночью по реке.
11. Выберите предложение с однородными членами:
а) Но едва Владимир выехал за околицу, как поднялся ветер (А. С. Пушкин);
б) О грабежах на дороге здесь не принято даже говорить (А. С. Пушкин);
в) Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят (А. С. Пушкин).

12. Расставьте в предложениях знаки препинания. Найдите предложения с обособленными членами и подчеркните их как члены предложения:
- а) Он говорил слабым и немного сиплым голосом совсем не идущим к его массивной фигуре (А. И. Куприн);
 - б) Раскрашенный в цвета осени сад был тоже наполнен красноватой духотой (М. Горький);
 - в) Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке я принялся разводить огонь (Д. Н. Мамин-Сибиряк);
 - г) Мария Викторовна бывшая жена моя живёт теперь за границей (А. П. Чехов).
13. Какое количество запятых следует поставить в следующем предложении: Далеко от этой избы почти на другом конце деревни на колодезном срубе сидела неуклюжая закутанная в тулуп фигура.
- а) одна запятая; б) две запятые; в) три запятые?
14. Нужно ли обособление выделенного словосочетания в данном контексте? Я дружил с девушкой из богатого дома. Всем было ясно, что я её люблю. Я давал несколько грошовых уроков, чтоб не брать денег у отца. Летом *с отъездом наших* я оставался в городе на своём иждивении. Иллюзия самостоятельности достигалась такой умеренностью в пище, что ко всему присоединялся ещё и голод и окончательно превращал ночь в день в пустопорожней квартире.
- а) да;
 - б) нет.
15. Подчеркните сложносочинённое предложение:
- а) Небо то заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение;
 - б) Снег ещё лежал сугробами, но на полях осел, стал рыхлым и тёмным;
 - в) То истиной дышит всё в ней, то всё в ней притворно и ложно.
16. Сколько запятых в следующем сложном предложении: Беликов боялся как бы чего не вышло как бы его не зарезал Афанасий и как бы не забрались воры?
- а) одна запятая; б) две запятые; в) три запятые?
17. Выделите сложносочинённое предложение, в котором между частями не ставится запятая:
- а) Весна начинается медленно и осень незаметно подкрадывается;
 - б) Становилось жарко и я поспешил домой;
 - в) Небо ли такое белое или солью выцвела вода?
18. Расставьте в предложениях знаки препинания. Подчеркните сложное бессоюзное предложение:
- а) Зорька улавливала какие-то мгновения отыскивала почти незаметные щели;
 - б) Некоторые мужики сняли шапки некоторые не снимая шапок смотрели на подъехавших;
 - в) Рассекаемый воздух бьёт в лицо ревет свистит в ушах рвет больно щиплет от злости хочет сорвать с плеч голову.
19. Сколько запятых нужно поставить в данном сложном предложении: Как-то не так зеленела трава не так светило солнце не так замирали на весенней тольке ещё сверху горячей траве бабочки.
- а) одна запятая; б) две запятые; в) три запятые?
20. Расставьте в предложениях знаки препинания. Укажите предложение, в котором союз *как* связывает придаточную и главную части сложноподчинённого предложения:
- а) Рим стал для него как и для многих писателей и художников второй родиной;
 - б) Нет, тут надо всё как следует обдумать;
 - в) Свою повесть Андерсен написал как импровизатор;

г) Как летом роем мошкара летит на пламя слетались хлопья со двора к оконной раме.

21. Укажите предложения, в которых слово *что* является союзным словом:

а) Лишь то читается легко, что написано с трудом (А. С. Пушкин);

б) Говорят, что я скоро стану знаменитый русский поэт (С. Есенин);

в) И весело мне думать, что поэт меня поймёт (И. А. Бунин);

г) Того, что я теряю, ничто на свете мне не заменит (А. С. Пушкин).

22. Расставьте в предложениях знаки препинания. Подчеркните сложное предложение, состоящее из четырёх частей:

а) Зацветёт рябина и кончится весна а когда рябина покраснеет кончится лето и тогда осенью мы откроем охоту и до самой зимы будем встречаться с красными ягодами рябины (М. Пришвин);

б) Если бы зайчата сразу начали бегать они оставили бы после себя следы а по следам их легко бы нашла лисица или другой хищный зверь (Г. Скребицкий);

в) Утки в этот год необычайно разжирили их было много в низинах часто попадались бекасы и охота была лёгкой и радостной (Ю. Казаков)

Список литературы:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательский центр «Академия», 2023. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-4468-0612-6.

2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513330>

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510515>

4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513281>