

ФГОУ СПО «РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Ростовский-на-Дону государственный колледж радиоэлектроники, информационных и промышленных технологий" с 16 марта 2012г. переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области "Ростовский-на-Дону колледж радиоэлектроники, информационных и промышленных технологий" (ГБОУ СПО РО «РКРИПТ»)



«СОГЛАСОВАНО»

Решение Совета колледжа

«15» февраля 2012 г.

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РКРИПТ

С.В. Горбунов

« 15 » февраля 20 12 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ПИСЬМЕННЫХ ЭКЗАМЕНОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И МАТЕМАТИКЕ
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ОСВОИВШИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
ПРОГРАММУ ФГОС СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДЕЛАХ ОПОП ФГОС СПО**

2. Проведение письменных экзаменов по русскому языку

2.1 Экзамен по русскому языку проводится в форме изложения и творческих заданий

2.2 Продолжительность экзамена по русскому языку в письменной форме составляет 3 академических часа (225 минут).

1. Общие положения

1.1 Освоение образовательной программы среднего (полного) общего образования завершается обязательным итоговым контролем учебных достижений обучающихся, который проводится в рамках промежуточной аттестации, предусмотренной федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

1.2 Настоящее Положение регламентирует порядок и организацию проведения промежуточной аттестации обучающихся, освоивших образовательную программу ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП ФГОС СПО

1.3 Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении) утвержденном Постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 г. N 543;
- Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО, одобренным научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол №1 от 15 февраля 2012г.;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования по специальностям;
- Разъяснениями по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО (Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010г. №12-696) с дополнениями;
- Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования;
- Методическим письмом о проведении государственного выпускного экзамена по русскому языку и математике в 2010-2011 учебном году Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

2. Проведение письменного экзамена по русскому языку

2.1 Экзамен по русскому языку проводится в форме изложения с творческим заданием

2.2 Продолжительность экзамена по русскому языку в письменной форме составляет 5 академических часов (225 минут).

2.3 Комплект изложений с творческим заданием содержит вариант художественного текста. Примерный объем текстов для изложений составляет 350-460 слов. Художественный текст представляет собой фрагмент художественного произведения, названного в государственном образовательном стандарте общего образования.

К каждому тексту прилагается инструкция для обучающегося с двумя вариантами заданий и критериями оценки, которые открыты для обучающихся до конца экзамена (пример инструкции см. Приложение А).

2.4 Обучающемуся предоставляется право писать как подробное, так и сжатое изложение. Подписывая работу, обучающийся должен указать, какой вид изложения (подробное или сжатое) он избрал. Это, в свою очередь, определяет подходы к оценке его работы.

2.5 Задачей подробного изложения является максимально полное воспроизведение содержания исходного текста с сохранением авторского стиля.

2.6 Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, вычленения в тексте основных микротем, обобщения содержания исходного текста. Излагая текст сжато, обучающиеся проявляют коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию: исключать подробности и обобщать однородные явления, сохраняя при этом основные микротемы. При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако обучающийся должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания.

2.7 Творческие задания к двум видам изложения различны по своей структуре и содержанию.

2.8 Оба творческих задания к художественному тексту сформулированы в виде вопросов. Задание к подробному виду изложения в большей степени, чем к сжатому, связано с содержанием текста и нацеливает на его анализ. Творческое задание к сжатому изложению предполагает большую независимость от предложенного текста (он рассматривается как стимул для создания собственного аргументированного высказывания на близкую к проблематике текста тему).

Обучающиеся, выбравшие подробное изложение, выполняют первый вариант творческого задания, а выбравшие сжатое изложение выполняют второй вариант творческого задания.

2.9 Творческие задания должны быть прочитаны и записаны на доске. При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

2.10 Предложенный для изложения текст читается дважды. Первое ознакомление с текстом предполагает обычный темп чтения, позволяющий обучающимся воспринять смысл фрагмента в целом, второе прочтение должно быть медленным, позволяющим ему зафиксировать главные смысловые особенности текста.

2.11 Наличие плана письменной экзаменационной работы не является обязательным требованием.

На экзамене обучающемуся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

2.12 При проверке творческого задания к тексту изложения оценивается уровень сформированности следующих умений:

- создавать текст в соответствии с заданной темой;
- обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в художественном произведении, в прослушанном тексте (при выполнении творческого задания), в иных источниках информации, привлекаемой для написания сочинения;
- логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения;
- подбирать убедительные аргументы, создавая аргументированное высказывание;
- выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с заданием;
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка.

При проверке и оценке творческого задания следует учитывать, что его объем строго не лимитируется.

2.13 При проверке изложения оценивается уровень сформированности следующих умений:

- адекватно воспринимать информацию, заложенную в прослушанном тексте;
- точно и полно (или лаконично) излагать содержание прослушанного текста, вычленять его главную мысль;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка при передаче содержания прослушанного текста;
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка.

2.14 При оценке изложения необходимо учитывать полноту изложения исходного текста (подробное изложение) или точность воспроизведения основных микротем исходного текста (сжатое изложение), а также достоверность высказывания (отсутствие фактических ошибок, неточностей, искажения смысла исходного текста), последовательность изложения (отсутствие неоправданных повторов мысли, нарушения логики), качество речевого оформления текста.

2.15 При оценке изложения с творческим заданием используется пятибалльная система. Результаты экзамена признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся при сдаче экзамена по русскому языку получил отметку не ниже удовлетворительной («3»).

2.16 За изложение с творческим заданием выставляются три отметки: первая – за содержание изложения, вторая – за выполнение творческого задания третья – за орфографическую и пунктуационную грамотность (суммарно за изложение и выполнение творческого задания).

2.17 Критерии оценки по изложению с творческим заданием для преподавателя приведены в Приложении Б.

2.18 Экзаменационная отметка за экзамен по русскому языку определяется как среднее арифметическое трех отметок, выставленных за изложение с твор-

ческим заданием, и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

3. Проведение письменного экзамена по математике

3.1 Письменный экзамен по математике проводится с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих полного решения.

3.2 Продолжительность письменного экзамена по математике составляет 5 академических часов (225 минут).

3.3 На экзамене проверяется сформированность представлений обучающихся о математике как универсальном языке науки, об идеях и методах математики, овладение математическими знаниями и умениями, соответствующими Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры.

3.4 Варианты экзаменационных работ включают в себя задания по курсу алгебры и начал анализа и по курсу геометрии.

3.5 Экзаменационные работы для проведения письменного экзамена включают 10 заданий: семь заданий по алгебре и началам анализа и три задания по геометрии, среди которых одно задание планиметрическое и два задания стереометрических. Все они относятся к заданиям с развернутым ответом и требуют полной записи решения задачи, демонстрирующей умение выпускника математически грамотно записать решение, приводя при этом необходимые пояснения и обоснования.

3.6 При оценке экзаменационной работы обучающегося используется пятибалльная система.

3.7 Экзаменационные материалы для проведения письменного экзамена по математике формируются из двух частей: обязательной, включающей задания минимально обязательного уровня, правильное выполнение которых достаточно для получения удовлетворительной оценки («3»), и дополнительной части с более сложными заданиями, выполнение которых позволяет повысить удовлетворительную оценку до «4» или «5».

3.8 Задания в вариантах экзаменационных работ расположены по нарастающей сложности – от относительно простых до достаточно сложных, подразумевающих свободное владение материалом курса и наличие высокого уровня математического развития.

3.9 Задания 1-7 соответствуют уровню базовой математической подготовки. Среди них четыре задания, соответствующих курсу алгебры и начал анализа, одно задание из планиметрии и одно задание из стереометрии. Задания 8-10 соответствуют уровню повышенной подготовки по предмету и позволяют произвести более тонкую дифференциацию достижений обучающихся.

3.10 К каждому варианту экзаменационных работ прилагается инструкция для обучающегося с критериями оценки, которые открыты для обучающихся до конца экзамена (Приложение В).

3.11 Задание считается выполненным верно, если обучающийся выбрал правильный путь решения, из письменной записи решения понятен ход его рассуждений, получен верный ответ.

3.12 При проверке математической подготовки обучающихся оценивается уровень сформированности следующих умений:

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма;

- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;

- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;

- строить графики изученных функций; описывать по графику поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;

- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя графики функций;

- вычислять производные и первообразные элементарных функций;

- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа;

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;

- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;

- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;

- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);

- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.

3.13 Условия пересдачи экзамена регламентируются разделом 4 Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации.

Инструкция для обучающихся

Вам предлагается 2 варианта заданий.

Внимательно прочитайте задание, выберите один из предложенных вариантов.

Вариант 1.

1. Прослушайте текст дважды. Перескажите подробно.
2. Ответьте на вопрос: «.....» (не менее 150 слов)

Вариант 2.

1. Прослушайте текст дважды. Перескажите сжато.
2. Сформулируйте проблему, поднятую в данном тексте, и выразите свое отношение к ней (не менее 250 слов).

Критерии оценки

За изложение с творческим заданием выставляются три отметки: первая – за содержание изложения, вторая – за выполнение творческого задания, третья – за орфографическую и пунктуационную грамотность (суммарно за изложение и выполнение творческого задания).

Экзаменационная отметка за экзамен по русскому языку определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных за изложение с творческим заданием, и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

Критерии оценки для преподавателя

1. За изложение с творческим заданием выставляются три отметки: первая – за содержание изложения, вторая – за выполнение творческого задания, третья – за орфографическую и пунктуационную грамотность (суммарно за изложение и выполнение творческого задания).

Экзаменационная отметка за экзамен по русскому языку определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных за изложение с творческим заданием, и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

2. Содержание изложения и творческого задания оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложения и творческого задания учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» ставится, если:

Изложение	Ответ на вопрос	Грамотность
Понимание исходного текста: содержание работы полностью соответствует исходному тексту	Содержание работы полностью соответствует теме; разнообразие словаря и грамматического строя речи	1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
Цельность изложенного материала: содержание излагается последовательно	Стилевое единство и выразительность речи: работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления	
Соблюдена последовательность изложения	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста	
Правильность фактического материала: фактические ошибки отсутствуют	Фактические ошибки отсутствуют	
1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта	1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта	

Оценка «4» ставится, если:

Изложение	Ответ на вопрос	Грамотность
Понимание исходного текста: содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)	Содержание работы в основном соответствует теме; разнообразие словаря и грамматического строя речи	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; а также 2 грамматические ошибки
Цельность изложенного материала: содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности	Стилевое единство и выразительность речи: лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен	
Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей	В основном достигнуто стилевое единство и достаточная выразительность текста	
Допущены 1-2 фактические ошибки	Допущены 1-2 фактические неточности	
Не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	

Оценка «3» ставится, если:

Изложение	Ответ на вопрос	Грамотность
Понимание исходного текста: в работе допущены существенные отклонения от темы	Содержание работы в основном соответствует теме; недостаточное разнообразие словаря и грамматического строя речи	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки
Цельность изложенного материала: имеются значительные нарушения последовательности в изложении мыслей	стилевое единство и выразительность речи: стилевое единство не достигнуто и текст не отличается выразительностью	
Встречается неправильное словоупотребление, однообразны употребляемые синтаксические конструкции	Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление	
Работа достоверна в основном, допущены 2-3 фактические неточности	Работа достоверна в основном	
Не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	

Оценка «2» ставится, если:

Изложение	Ответ на вопрос	Грамотность
Понимание исходного текста: работа не соответствует теме	Содержание работы не соответствует теме; нарушено стилевое единство текста	До 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
Цельность изложенного материала: нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними	Текст не отличается выразительностью. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления	или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
Допущено много фактических неточностей	Допущено много фактических неточностей	
Не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	

Инструкция для обучающихся

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается **5 академических часов (225 минут)**.

В письменную экзаменационную работу по математике включено **10 заданий**: 7 заданий по алгебре и началам анализа и 3 задания по геометрии, среди которых 1 задание планиметрическое и 2 задания стереометрических.

Задания 1-7 соответствуют уровню базовой (основной) подготовки.

Задания 8-10 соответствуют уровню повышенной подготовки по предмету.

Задания 1-5 являются обязательными для выполнения

Задания требуют описание полного решения и ответ.

Перед началом работы внимательно изучите критерии оценивания и обратите внимание, что **начинать работу следует с заданий обязательной части**. И только после того, как Вы выполните необходимое количество заданий для удовлетворительной оценки, можете переходить к остальным заданиям, чтобы повысить оценку до «4» или «5».

Критерии оценки выполнения работы:

При оценке экзаменационной работы используется пятибалльная система.

Оценка 3 (удовлетворительно)	Оценка 4 (хорошо)	Оценка 5 (отлично)
5 правильно выполненных заданий из № 1-5	4-5 правильно выполненных заданий из № 1-5 и любых 3 задания из № 6-10	9-10 правильно выполненных заданий

Желаем успехов!