

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
(ГБПОУ РО «РКРИПТ»)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации
по дисциплине

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность:

11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных
приборов и устройств

Квалификация выпускника:

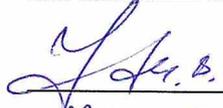
Специалист по электронным приборам и устройствам

Форма обучения: очная

Ростов-на-Дону
2023

СОГЛАСОВАНО

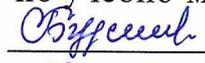
Начальник методического отдела


Н.В. Вострякова
«28» марта 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебно-методической работе


С.А. Будасова
«28» марта 2023 г.

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией социально-экономических
и филологических дисциплин

Пр. № 7 от «24» марта 2023 г.

Председатель ЦК


А.В. Романова

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи разработан на основе ФГОС СПО по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств, рабочей программы учебной дисциплины, локальными нормативными актами Колледжа.

Разработчик(и):

Трофимова Т.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

Крищенко Т.Н. – преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

Еремеева Е.В. – преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

Рецензенты:

Вострякова Н.В. – начальник методического отдела, к.ф.н., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

Новицкая Н.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «РСК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	13
3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	23
4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ	62

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Назначение, цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи представляет собой комплект методических и контрольных измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация).

Фонд оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи разработан согласно требованиям ФГОС СПО и является неотъемлемой частью реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и освоения компетенций, определенных ФГОС СПО;
- контроль и управление достижением целей программы, определенных как набор общих и профессиональных компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных/ отрицательных результатов и планирование предупреждающих/ корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения;
- достижение такого уровня контроля и управления качеством образования, который обеспечил бы признание квалификаций выпускников работодателями отрасли.

Фонд оценочных средств включает в себя контрольно-оценочные средства (задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (определения качества освоения обучающимися результатов освоения учебной дисциплины (умений, знаний, практического опыта, ПК и ОК).

ФОС обеспечивает поэтапную (текущий контроль) и интегральную (промежуточная аттестация) оценку умений и знаний обучающихся, приобретаемых при обучении по учебной дисциплине, направленных на формирование компетенций. Formой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи** осуществляется комплексная проверка предусмотренных ФГОС СПО по специальности и рабочей программой следующих умений и знаний, практического опыта, а также динамика формирования компетенций:

Коды и наименования результатов обучения (компетенции)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять оценку качества разработки (проектирования) электронных приборов и устройств на основе печатного монтажа.</p>	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере, основами профессиональной этики и речевой культуры, способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; - речевым общением основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами современного русского литературного языка; - лингвистическим анализом текстов различных функциональных стилей и творческих способностей, навыков совершенствования коммуникативных способностей; - навыками развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства разновидностей языка 	<p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

1.3. Кодификатор оценочных средств

Наименование оценочного средства	Код оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Устный (письменный) опрос по теме, разделу	О	Перечень вопросов по теме, разделу.*
Тестирование	Т	Комплект тестовых заданий по вариантам.*
Монологическая и письменная речь	МПР	Монологическая и письменная речь на заданные темы.
Лексические задания	ЛЗ	Наименование задания для самостоятельной работы с лексикой урока, ссылка на методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы.
Грамматические задания	ГЗ	Набор грамматических заданий.
Задания к дифференцированному зачету	ДЗ	Комплект практических заданий к дифференцированному зачету.

1.4. Содержательно - компетентностная матрица оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Коды проверяемых У, З, ОК, ПК	Код оценочного средства	Коды проверяемых У, З, ОК, ПК	Код оценочного средства	Форма контроля
Раздел 1. Наука о русском языке					
Тема 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Раздел 2. Язык и речь					
Тема 2.1 Культура речи. Понятие речевой коммуникации, виды речевой деятельности	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 2.2 Текст. Функционально- смысловые типы речи.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 2.3 Стилистика. Функциональные стили языка	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 2.4 Лингвостилистический анализ текста.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Раздел 3. Лексика и Фразеология					
Тема 3.1 Слово в лексической системе языка. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 3.2 Фразеология. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Раздел 4. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография					

Тема 4.1 Фонетика. Основные фонетические единицы.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 4.2 Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 4.3 Орфография. Принципы русской орфографии.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Раздел 5. Морфемика и словообразование					
Тема 5.1 Состав слова. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 5.2 Морфемный и словообразовательный анализ слова.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Раздел 6. Морфология и законы правописания					
Тема 6.1 Словоформа как единица морфологии. Самостоятельные и служебные части речи.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 6.3 Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 6.4 Наречие. Нормативное употребление форм слов.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация					
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	

Тема 7.2 Понятие о простом осложненном предложении.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 7.3 Сложное предложение.	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	
Тема 7.4 Знаки препинания в сложных предложениях	ОК 1-9	О, МПР, ЛР, ГЗ	ОК 1-9	Т, ДЗ.	

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

- проведения устного или письменного опроса по теме, деловой игры, выполнения кейс заданий и др.
- выполнения обучающимися контрольной работы по темам;
- выполнения грамматических и лексических заданий по темам по рабочим тетрадям, пособиям, аудирования, составления диалогов на заданные темы, подготовки сообщений на заданные темы, написание деловых писем и составление пунктов контрактов;
- выполнения заданий по разным видам чтения текстов профессиональной направленности;
- оценки качества выполнения самостоятельной работы студентов (подготовка сообщений, составление диалогов);
- выполнения исследовательских, проектных и творческих работ;
- создания презентаций по темам;

Устный или письменный опрос проводится на практических занятиях и затрагивает как тематику предшествующих занятий, так и лекционный материал и позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме. Устный опрос в форме собеседования - специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Типовое задание - стандартные задания, позволяющие проверить умение решать как учебные, так и профессиональные задачи. Содержание заданий должно максимально соответствовать видам профессиональной деятельности.

Различают разноуровневые задачи и задания:

а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы) и умение правильно использовать грамматические понятия, знание лексического материала в рамках определенной темы;

б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения строить простые и распространенные предложения, связный рассказ, диалог на заданные темы;

в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.

Контрольная работа является средством проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме.

Деловая и/или ролевая игра представляет собой совместную деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью

решения учебных и профессионально - ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Кейс-задания представляет собой проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Рабочая тетрадь это дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.

Практические занятия проводится в часы, выделенные учебным планом для отработки практических навыков освоения компетенциями, и предполагают аттестацию всех обучающихся за каждое занятие.

В случае невыполнения практических заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до дифференцированного зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации задолженности определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на дифференцированном зачете.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Входной контроль по дисциплине (тестирование)

Проверочные тесты

1. Обведите в каждой строке слово, в котором только четыре звука:
а) роль, колья, яма;
б) группа, виться, ёлка; в) Илья, грусть, поздно.
2. Обведите в каждой строке слово, в котором все согласные звуки мягкие:
а) жизнь, цифра, песни; б) речка, лейся, цистерна;
в) Юля, терракота, (в) темпе.
3. Выделите в каждой строке слово, в котором все слоги открытые: а) кор-
мушка, ягода, горькие;
б) борются, аккорд, колодец;
в) красивый, борозда, молодёжь.
4. Обведите в каждой строке слово, в котором пишется ъ: а) об(?)устроить,
об(?)езжать, об(?)радовать;
б) с(?)вязать, с(?)организовать, с(?)язвить;
в) раз(?)давать, из(?)ян, под(?)обратиться.
5. Обведите в каждой строке слово, в котором ъ выполняет роль раз- дели-
тельного:
а) медальон, пяльцы, мстительный; б) пятьдесят, муравьед, кольцо;
в) польза, полозя, напольный.
6. Подчеркните в каждой строке слово с приставкой, оканчивающейся на з:
а) ра..вернуть, ра..строиться, ра..свирепеть; б) бе..совестный, бе..вкусный,
бе..страстный; в) и..ливать, и..страдаться, и..тратить.
7. Найдите в каждом ряду слово с одинаковым количеством звуков и
букв:
а) представление, разнообразный, приказывает; б) обрадовался, поэтиче-
ский, трасса;
в) периодика, глоссарий, естество.
8. Найдите в каждом ряду слово с традиционным написанием букв: а) биб-
лиотека, житие, книгохранилище;
б) приют, парашют, прелюдия; в) калач, каламбур, карантин.

Раздел 1. Наука о русском языке

Задания для текущего контроля:

Прочитаем рассуждение Ф. М. Достоевского о языке.

1. Что такое язык? Для чего дано слово? Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли... Отсюда ясно, что чем богаче тот материал, те формы для мысли, которые я усваиваю себе для их выражения, тем буду я счастливее в жизни, отчётнее и для себя и для других, понятнее и себе и другим, владичнее и победительнее; тем скорее скажу себе то, что хочу сказать, тем глубже скажу это и тем глубже сам пойму то, что хотел сказать, тем буду крепче и спокойнее духом — и, уж конечно, тем буду умнее.

Понятна ли вам мысль нашего русского классика? Какой материал и формы для мысли имеет в виду писатель? Поразмышляйте над словами отчётнее, владычнее, победительнее, как вы их понимаете? Какая связь между языком и нашим мышлением? Как вы понимаете слово дух в данном контексте? Почему автор этих строк убеждён, что от глубокого знания родного языка человек становится умнее, крепче и — самое удивительное — спокойнее духом?

Давайте учиться обсуждать то, что мы читаем. После первого прочтения трудно ждать полноценного понимания сразу, ведь в тексте так много смыслов, которые необходимо обдумать! Между первым пониманием (сразу после прочтения текста), практически всегда поверхностным, и пониманием, полученным в результате расшифровки, разгадывания тайн (анализа) текста, огромная разница. Сначала надо подумать над каждым словом, над его значениями, которые рождаются благодаря сочетаниям этих слов, намечающим лишь тему отрывка. И только после такого вдумчивого продвижения по тексту — от слова к слову, от словосочетания к словосочетанию — можно подобраться к замыслу писателя, к той мысли — идее, ради которой и пишутся строки. «Тайны», раскрытые в тексте, заставляют работать мышление и выходить на идею, т. е. то, ради чего автор этот текст и написал. Помогают нам в этом средства языка:

- 1) единицы русского языка: фонемы, морфемы, лексемы, синтагмы, предложения и сложное синтаксическое целое;
- 2) единицы художественной речи: эпитеты, сравнения, метафоры и другие тропы (стилистические фигуры).

2. Прочитайте высказывания о русском языке русских поэтов и писателей, оставивших заметный след в истории российской культуры.

I. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нём. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм. (В. К. Кюхельбекер)

II. Зачем писателю не повиноваться принятым обычаям в словесности своего народа, как он повинуется законам своего языка? Он должен владеть своим предметом, несмотря на затруднительность правил, как он обязан владеть языком, несмотря на грамматические оковы. (А. С. Пушкин)

III. Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нём сообразно с сими законами. (В. Г. Белинский)

Что общего можно обнаружить во всех этих отрывках? Что вы знаете об авторах этих текстов? Почему их мнению можно доверять?

Напишите небольшое рассуждение о родном языке: попробуйте ответить на вопрос «Зачем необходимо знать русский язык?»

Раздел 2. Язык и речь

Задания для текущего контроля:

Обобщающие упражнения:

1. Сравните два текста. В каком из них даны точные сведения? Каковы задачи речи в первом и во втором случае? Найдите обороты речи, характерные для научного стиля, для художественной речи:

Овраг

Один из оврагов, глубоко разрезающих то там, то тут наши поля, не успев начаться как следует, врезался в густые заросли Самойловского леса. В поле это был овраг как овраг: склоны его устланы тяжёлыми, толстыми коврами из луговых и полевых цветов, а дно постлано одноцветной дорожкой из яркой сочной осоки, под которой и в самую жару держится, просачиваясь из земли, ржавая влага. (В. Солоухин)

Овраги

Овраги — крутостенные рытвины, служащие руслами временных потоков и образовавшиеся в результате размывающей деятельности ливневых и талых вод. (Большая советская энциклопедия).

2. Распространите выделенные слова обособленными определениями. Текст какого стиля у вас получился? Докажите это.

Тропинка чуть виднелась среди поднявшихся озимей. По небу плыли *облака*. *Радуга* вспыхивала цветным поясом. *Ветер* наполнял всё существо радостью недалёкого лета. Певчие *птицы* пели всё звонче.

Для справки: чуть повлажневшая после дождя, летающие над нами, лёгкие и пушистые, появившаяся в вышине, тянувший к югу.

3. По данным характеристикам определите стили речи.

- 1) – отсутствие образности;
– отсутствие выражения чувств автора;
– наличие терминов;
– точность, лаконичность.
- 2) – точность и сжатость изложения;
– отсутствие образности и эмоциональности;
– предписывающий характер изложения;
– наличие специальных слов-штампов.

4. Определите, для какого стиля характерны данные сочетания слов. Составьте с некоторыми из них предложения.

Входящие и исходящие бумаги, докладная записка, особое мнение, проходить по конкурсу, подать в отставку, понести наказание, исполнение обязанностей ..., возложить на ..., считать возвратившимся из отпуска, на основании вышеизложенного, в результате проверки установлено, настоящей доверенностью уполномочиваю получить.

5. Прочитайте данные тексты. Определите, какой из них является сложным синтаксическим целым, какой — абзацем, какой — периодом. Укажите средства и способы связи предложений в каждом из них.

I. Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов, перемежающихся с розовыми бутонами; свёрнутые в причудливый рисунок нежных соцветий плоды шиповника не торопились себя обнаруживать, как бы говоря прохожему: «Попробуй, отыщи нас!»; густая листва кустарника плотно прилегала к тонким крепким ветвям, не давая взгляду проникнуть сквозь шиповник и увидеть, что там, позади него. (По К. Паустовскому)

II. Стояло засушливое лето. В Петербурге ночью было не темнее, чем днём. В вестибюле Верховного уголовного суда, несмотря на жару, не мог согреться Александр Иванович Тургенев. Он то выходил на улицу, плотно надев шляпу и кутаясь, то опять входил в помещение и ждал. (По А. Арсирию)

III. Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде — распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Такая защитная реакция психики свойственна человеку, не получившему в детстве достаточно внимания и ласки. В этом проявляется его невоспитанность в безоценочном смысле этого слова. Никто не позаботился о воспитании его души, и вот, как следствие, — его некорректное поведение. (Психологический практикум «Помоги себе сам»).

Раздел 3. Лексика и Фразеология

Задания для текущего контроля:

Обобщающие упражнения:

1. Спишите данные словосочетания. Укажите, к какому стилю речи относится каждая группа словосочетаний. Определите способы связи в словосочетаниях:

1) Указ президента, устав школы, *верительная грамота*, *полномочный представитель*, привлечь к ответственности, ознакомиться с материалами.

2) Партия демократов, мобилизовать силы, народные массы, поддержка населения, кодекс чести, железный занавес.

3) Закон Ома, грамматическая категория, литературные жанры, химические элементы, разложение углекислоты.

4) Серебряный иней, роща золотая, клён заледенелый, *ожерелье* рябины, объятье ночи, играя листвою.

5) *Бить баклуши*, большущий дом, пуститься наутёк, *безалаберный парень*, маленькая дочурка, белая берёзонька, этакий здоровяк.

Определите лексические значения выделенных словосочетаний, подберите к ним синонимы. В словосочетаниях художественного стиля укажите слова, употреблённые в переносном значении. Назовите способ переноса значения.

2. Произведите лингвостилистический анализ данного текста. К какому стилю речи он относится? Какова его тональность? Какие стилевые черты наиболее ярко проявились в тексте? Какие типы предложений служат средствами их выражения?

Тихое солнечное утро. Предзасветный мороз всё прибрал, посушил, где причесал, где постриг, но солнце очень скоро расстроило всё его заутреннее дело, пустило в ход все свои лучи, и на припёке под лужами острия зелёной травы начали из-под воды отделять пузырьки своего дыхания.

Не знаю, не хочу вспоминать, как называется то дерево, на котором я видел родные хохлатые почки, и в этот миг все пережитые мною вёсны стали мне как одна весна, и вся природа явилась мне как брачный пир.

Мне долго казалось, что это остриё, как иголки травы, пускающей на припёке из ледяной воды пузырьки дыхания; чувство природы мне осталось от первой встречи себя как ребёнка с природой. Так я долго был под влиянием великих мечтателей и представлял себе, будто и вправду где-то на лоне природы у дикарей существует прекрасная жизнь.

Задания для рубежного контроля:

Проверочные тесты

1. Найдите в каждом ряду многозначное слово: а) карандаш, палитра, гамма;
б) прихожая, гардероб, вестибюль; в) рояль, скрипка, инструмент.
2. Определите в каждом ряду слово-омоним: а) стена, потолок, пол;
б) нота, аккорд, арпеджио;
в) кладовая, склад, хранилище.
3. Определите в каждой цепочке слово, не являющееся синонимом: а) замолкать, затихать, затухать, замирать;
б) недостаток, недоверие, изъян, порок;
в) осторожный, осмотрительный, опасный, опасливый.
4. Найдите в каждом ряду слово, не имеющее антонима: а) грустный, нежный, слабый, трогательный;
б) доброта, глупость, верность, старость; в) пилить, говорить, спать, мочить.
5. Вычеркните в каждом ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
а) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;
б) от корки до корки, вдоль и поперёк, от альфы до омеги; в) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.
6. Найдите в каждом ряду слов архаизм:
а) городской, городской, загородный; б) когда-то, давно, встарь;
в) дворецкий, дворцовый, дворовый.
7. Найдите в каждом ряду слов историзм: а) комод, поставец, горка;
б) брюки, порты, лосины;
в) командарм, комиссар, командир.
8. Найдите в каждом ряду слов неологизм: а) менеджер, продюсер, мерчендайзер;
б) гаишник, пиарщик, помощник (продюсера); в) пицца, гамбургер, паста.

Раздел 4. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография

Задания для текущего контроля:

1. Сделайте фонетическую транскрипцию данных слов. Затем прочитайте эти слова наоборот и запишите их буквами.

Образе ц: люк [л'ук] — куль; ель [йэл'] — лей; лоб [лоп] — пол.

Лён, лай, ток, шёл, шей, куб, тол, лёд.

2. Перепишите данный текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Ч..тыре дня м..рская стихия б..сновалась. Она р..вела и взды- мала св..и гр..мады, которые бешено бр..сались на маленький лё(х,г)кий клипер. Однако он ло(ф,в)ко уск..льзал между в..лами. Клипер взмывал вместе с в..лной, с ней же падал и сно- ва взл..тал на новый вал. В эти т..жёлые дни св..репой шт..рмо- вой п..годы не видно было ни сол(?)ца, ни неба. Необ(?)ятные просторы раз(?)ярённого моря не ост..вляли надежды выж..ть. Нак..нец буря стихла, и в ..дно прелес(?)ное раннее утро море заштило: гла(д,т)ь в..ды была ровной без из(?)яна. Оно стало оч..ровательным и н..жнейшим. (По К. Станюковичу).

3. При помощи приставок раз- (рас-), воз- (вос-), низ- (нис-), из- (ис-), без- (бес-) образуйте от данных глаголов парные (если возможно). Правильно запишите слова с приставками.

Давать, писать, печь, учить, сушить, колесить, бежать, брызгать, тащить, нестись, действовать, рыть, сыпать, играть, смотреть, цвести, судить, пустить.

4. Прочитайте отрывок из повести «Серебряное колечко». Обратите внимание, как писатель рисует образ весны через настроение главного персонажа.

Под(?)нялась Варюша в пред(?)рассветный час и вышла из избы. Тихая и тёплая заря занималась над землёй. На краю неба ещё догорали звёзды, но солнце паутинкой лучей уже об(?)единяло макушки леса. Под(?)езжая к опушке, Варюша остановилась, прислушалась: белые под(?)снежки чуть-чуть качались, кивали заре, и каждый цветок, из(?)гибаясь, позванивал, будто в нём сидел жук-звонарь и бил лапкой по серебряной паутине, об(?)являя о чём-то важном. Варюша стояла, слушала. Её глаза светились, щёки раз(?)румянились, на лице играла улыбка. Кто-то прошёл невидимый мимо Варюши, пред(?)являя свою необ(?)ятную и нежную мощь. Навстречу ему закуковала кукушка. Девочка не знала, и никто не мог об(?)яснить ей, что мимо неё прошла весна. Варюша засмеялась громко, на весь лес.

Только вечером Варюша под(?)ехала на санках к сугробу, из(?)яла своё сокровище из тайника и надела кол(?)цо на безымянный пал(?)чик, чтобы случилась бол(?)шущая радость.

(По К. Паустовскому)

Подумайте и определите, какое правило регулирует написание пропущенных орфограмм. Перепишите, раскрывая скобки.

5. Прочитайте отрывок из мемуаров писателя А. И. Куприна и определите тип и стиль текста.

Много х..рошеньких в..щиц из кости и из дерева на письменном ст..ле. Почему-то пр..обладают ф..гуры сл..нов. На стенах — п..ртреты Толстого, Григоровича, Тургенева. На отдельном маленьком столике, на ве..рообразной подставке, множество ф..тографий артистов и п..сателей. По обоим б..кам ..кна спускаются

пр..мые т..жёлые, тёмные з..навески, на полу б..льшой, в..сточного р..сунка, к..вёр. Эта др..пировка см..гчает все контуры и ещё больше — тёмный к..бинет, но благодаря ей р..внее и пр..ятнее л..жит(?)ся свет из ..кна на письменный стол. Пахнет тонкими духами, до которых Антон Павлович всегда был ..хотник. Из ..кна в..дна открытая подк..вообразная л..щина, спускающаяся д..леко к морю, и самое море, окружённое ..мфитеатром д..мов.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и подберите, если возможно, проверочные слова. Выпишите их, группируя в соответствии с правилами, к которым относятся эти орфограммы.

Раздел 5. Морфемика и словообразование

Задания для текущего контроля:

1. Определите способ словообразования данных слов.

Подход, забег, пальба, пение, испуг, красновато-лиловый, безбрежный, образованный, образовательный, заплыть, пловец, плавательный, растение, раствор, полноводный, теплозащитный, прямоугольник, стеклозавод, мечтательный, правительство, правовед, правдивый.

2. Сделайте словообразовательный анализ следующих слов.

В производных основах данных слов выделите словообразовательные морфемы и запишите цепочкой от производной к производящей основе.

Образе ц:

сохранный

Бродяжничать, руководительница, хвастунишка, читательский, поохотничьи.

Определите способ словообразования каждого компонента словообразовательной цепочки.

3. Прочитайте данный текст. Найдите в нём слова, состоящие из непроеводной основы. К какой части речи они относятся? Как это влияет на понимание замысла автора и определение типа и стиля текста?

Мы приехали в город под дождём, ночью, но к рассвету от дождя осталась только свежесть в воздухе. Отворив дверь на балкон, мы почувствовали упоительную прохладу раннего осеннего утра. В улицах таял молочный туман с озера, солнце тускло, но уже бодро блистало в тумане, а влажный ветер тихо покачивал кроваво-красные листья дикого винограда на столбах балкона. Мы умылись, оделись быстро и вышли из отеля, освежённые крепким сном, готовые на какие угодно скитания и с молодым предчувствием чего-то хорошего, что сулит нам день. Вдалеке всё было в лёгком светлом тумане, а мостовая в конце улицы блестела под солнцем, как золотая. И мы быстро пошли к тому, что казалось мокрой и блестящей мостовой. Выйдя на набережную, мы невольно остановились в том радостном изумлении, которое испытываешь всегда, внезапно увидев простор моря, озера или долин с высоты. (И. А. Бунин)

Найдите два слова, образованные неморфологическим способом.

Задания для рубежного контроля:

Проверочные тесты

1. Обведите в каждом ряду слова, которые соответствуют по составу схеме: приставка, корень, суффикс, окончание

а) расписка, уголок, подберите, навечно;

б) расписание, объяснение, изумление, представление; в) замахнуться, подмахивать, отмахала, замахнувшись.

2. В каждом ряду определите и обведите слова, которые нельзя по составу отнести к схеме: приставка, корень, окончание

а) растяпа, прямоугольный, подберут, оплата, неизвестно; б) растолкать, объём, изумлённый, запись, предложение; в) замёрз, отвергать, сотворение, аккордеон, пригород.

3. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное суффиксальным способом:

а) перебор, нежность, вылетать, загородный;

б) умильный, образование, заходить, подлокотник; в) праздник, порывачить, по-английски, краснопёрый.

4. Найдите в каждом ряду слово, образованное неморфологическим способом:

а) иностранная, образованный, гостиная, аккуратное; б) подберёзовик, украшение, объём, подушка;

в) складной, полнота, диван-кровать, вечером.

5. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное префиксальным способом:

а) объединиться, обгорелый, выгораживать; б) натворить, изложить, неприкосновенность; в) насмотреться, подровнять, излюбленный.

6. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное префиксально-суффиксальным способом:

а) нарукавник, озорница, облегчение, изумляться; б) прикасаться, наедаться, обмануть, подробно;

в) выглядывать, по-французски, породниться, изложение.

7. Обведите в каждом ряду слово (слова), образованное безаффиксным способом:

а) наклон, ушат, обряд, излом; б) варка, казан, обмен, поручик;

в) взлёт, красильня, рвань, изверг.

8. Выделите слова с суффиксами оценки:

а) повелитель, чайница, девчушка, самолётик; б) хлебница, избёнка, ручища, кустарник;

в) деревце, полотенце, птенец, стрелец.

Раздел 6. Морфология и законы правописания

Задания для текущего контроля:

1. Просклоняйте данные числительные.

Сто тридцать девять, двести шестьдесят восемь, тысяча семьсот одиннадцать, восемьсот пятьдесят третий, семь одиннадцатых.

2. Выпишите данные существительные и составьте словосочетания с каждым из них и числительными два, двое, если это возможно. Если употребление

данных существительных с названными числительными невозможно, устно объясните почему.

Аккорд, волк, волчица, волчонок, пассатижи, кудри, родня, аппарат, устройство, аккредитация, очки, очко, щека, брови, объявление, гордость, иммунитет, акваланг, абориген, инструмент, интеллект, кофе, колбаса, консервы, столовая, горничная, больной.

3. Спишите данный текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Запишите словами числительные, укажите их разряд. Произведите морфологический разбор двух из них.

Эйфелева башня построе(н,нн)ая в Париже в 1889 году имеет высоту 300 метров. Высота самого извес(?)ного небоскрёба в Нью-Йорке имеющего 106 этажей достигает 380 метров. А пирамида Хеопса построе(н,нн)ая фараоном жившим в XXVIII веке до нашей эры может свободно поместить внутри себя Исаакиевский собор Санкт-Петербурга. Все эти со..ружения были в конце XIX и в XX веке а пирамида Хеопса стоит уже почти пять тысяч(?) лет. Высота её достигала 147 метров (сейчас из-за обвала вершины её высота равна 137 метрам) а каждая из сторон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом надо пройти один километр. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высоким со..ружением в мире.

4. Перепишите данные предложения, определяя наклонение глаголов. Вставьте пропущенные буквы и объясните устно написание букв е/и в глагольных формах.

1. Выйд..те из дома на несколько минут пораньше. 2. Выбер..те из предложенных книг наиболее интересную для себя. 3. Когда переход..те улицу, посмотрите по сторонам. 4. Пиш..те вы не так аккуратно, как хотелось бы. 5. Вы окликн..те тетерева, но он вас не услышит. 6. Когда вы выздорове..те, мы обязательно возьмём вас в путешествие. 7. Стукн..те мне в окно, и я позову брата. 8. Свистн..те так, чтобы вас услышали на другом берегу. 9. Если свистн..те негромко, паромщик вас не услышит. 10. Когда выбер..те нужные формы слов, укажите в них окончания. 11. Как только выйд..те на опушку леса, то увид..те вдали озеро. 12. Когда окликн..те знакомого пса, он зальётся радостным лаем.

5. В данных словах вставьте пропущенные буквы, определите вид и переходность каждого глагола. Обозначьте суффиксы глаголов.

Выигр..вать, показ..вать, опояс..вать, тренир..вать, разрис..вать, раскраш..вать, организ..вать, засекреч..вать, танц..вать, присва..вать, помил..вать, подбрас..вать, образ..вать, выпрыг..вать, выгляд..вать, ремонтир..вать, высматр..вать.

6. В данных словах вставьте пропущенные буквы. От глаголов совершенного вида образуйте глаголы несовершенного вида и запишите их. Обозначьте суффиксы и корни с чередующимися гласными. Установите возможную смену суффиксов при образовании глаголов несовершенного вида.

Обм..кнуть, уд..шевить, раст..реть, зап..реть, разр..внять, зам..реть, бл..снуть, начать, подп..лзти, расст..лить, вск..чить, изл..жить, прик..снуться, слезть, выр..сти, вбить, задуть, отмыть, загнить, дожить, уц..леть, засе..ть, затмить.

7. Перепишите данные предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов.

1. (Не)жалею, (не)зову, (не)плачу... (С. Есенин) 2. Любимая, меня Вы (не)любили, (не)знали Вы, что в сонмище людском, я был как лошадь загна(н,нн)ая в мыле, пришпоре(н,нн)ая смелым седоком. (С. Есенин) 3. (Не)знаю, в чём я провинился. (А. Сурков) 4. Стихи (не)пиш..тся — случа..тся. (Не)написал — случилось так. (А. Вознесенский) 5. Мы больше сюда (не)приед..м. (А. Вознесенский) 6. С любимыми (не)расставайтесь... (А. Киршон) 7. Лавочник тебе (не)отвечает, словно (не)слыш..т. (В. В. Вересаев) 8. (Не)влюбила меня злая мачеха, (не)хоч..т сиротку приласкать, (не)расчеш..т мне русу косоньку, (не)порадует меня гостинцем сладеньким, (не)пускает меня с подружками погулять, (не)навид..т меня бедную... (Русская народная песня)

8. Спишите данные предложения, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясните написание -н- или -нн-.

1. Вдруг моё вн..мание пр..влёк яркий предмет очевидно, наро..но повеш..(н,нн)ый на угол око(н,нн)ой рамы. (А. И. Куприн) 2. Из передней закл..(н,нн)ой разными пёстрыми картинками, завеш..(н,нн)ой клетками вышли мы в небольшую комнатку. (И. С. Тургенев) 3. Юркову была поруч..(н,нн)а воздушная разведка. (А. И. Куприн) 4. После чёрного подз..мелья необычайно ярким кажется отражё(н,нн)ый снегами, реж..щий глаза свет. (И. Соколов-Микитов)

9. Спишите данные предложения, раскрывая скобки.

1. Лёгонький ветерок колышет травы, ещё (не)успевшие увянуть. (К. Паустовский) 2. Направо и налево виднелись (не)дожатые поля. (К. Паустовский) 3. Твой (не)досказанный упрёк я разгадать вполне не смею. (А. С. Пушкин) 3. Телегин сложил (не)дочитанное письмо. (А. Н. Толстой) 4. Кое-где в ложбинах ещё видны остатки (не)растаявшего снега. (А. Н. Толстой) 5. Только (не)сжата полоска одна. (Н. А. Некрасов) 6. Вдали видны высокие горы, но (не)обожжённые, а все заросшие лесом. (И. А. Гончаров). 7. Мы пришли на кладбище, голое место, (ни)чем (не)ограждённое, усея(н,нн)ое деревья(н,нн)ыми крестами, (не)осеннё(н,нн)ое (ни)единым деревцем. (А. С. Пушкин) 8. В комнате стояли ширмы, (не)оклее(н,нн)ые обоями. (Л. Н. Толстой) 9. Со всех сторон слышалось (не)передаваемое словами чириканье стрепетов. (С. Т. Аксаков) 10. На столе напёрсток, катушка ниток, (не)довязанный старушкою чулок. (А. П. Чехов) 11. Поля (не)доработа(н,нн)ы, посевы (не)досея(н,нн)ы, порядку нет следа. (Н. А. Некрасов)

10. Прочитайте данный текст. Определите его тип и стиль.

Героями портретов Кипренского нередко становились люди, оставившие яркий след в истории, искусстве, литературе России. Именно таков, например, великий баснописец Крылов или поэт Гнедич, обессмертивший себя переводом, а лучше сказать — воссозданием на русском языке «Илиады» Гомера. Близкие по духу Кипренскому, как бы озарённые внутренним огнём поэты — П. А. Вяземский и В. А. Жуковский. Написанные свежо, широко и взволнованно, полотна Кипренского дают удивительную картину — возможность зрителю как бы почув-

ствовать глубину чувств изображённых людей, особую значимость их внутренних порывов даже в том случае, если сама их внешность представляется олицетворением спокойствия и уравновешенности. (К. Паустовский)

Найдите причастия, сделайте их морфологический разбор. Определите их текстообразующую роль.

11. В данных предложениях охарактеризуйте значение и грамматические признаки выделенных слов. Отметьте, с какими существительными употребляются производные предлоги со значением причины, времени, цели. В чём здесь сходство с употреблением непроизводных предлогов?

1. Во всё время разговора Чичиков рассматривал гостя. (Н. В. Гоголь) 2. Во время чтения Григорий стоит потупя голову. (А. С. Пушкин) 3. Офицеры были в шубах по причине жестокого мороза. (А. С. Пушкин) 4. Княжна Марья не выезжала по случаю траура. (Л. Н. Толстой) 5. Журнал «Европеец» запрещён вследствие доноса. (А. С. Пушкин) 6. Сын знает, что отец только вследствие собственного невежества запрещает ему учиться. (Н. Г. Добролюбов) 7. Он чувствовал признательность за то, что, прощая Лизу, в силу отеческой слабости, Мешков считал его более правым, чем свою дочь. (К. Федин) 8. Ввиду отсутствия телефона у отца на квартире, она принялась звонить ему на службу. (Л. Леонов) 9. Невозможно описать того состояния, в котором я находился в продолжение моей бешеной скачки. (А. И. Куприн) 10. Инсаров был очень молчалив и пасмурен в течение всего вечера. (И. С. Тургенев) 11. В течение всех этих приготовлений оба противника стояли поодаль. (И. С. Тургенев). 12. Я увидел, благодаря болтливости ямщика... меня принимали как придворного временщика. (А. С. Пушкин) 13. Танцы благодаря всеобщей сумятице прекратились. (А. П. Чехов) 14. Педагогические внушения теряют свою силу благодаря частой повторяемости. (А. И. Куприн) 15. Час спустя двери тюрьмы растворились. (Н. В. Гоголь) 16. ...На нас с вами рухнут восемь этажей, не считая крыши и чердачных перекрытий. (Л. Леонов) 17. Доводы не состоятельны в смысле логики. (Г. В. Плеханов) 18. Бригаду сняли с фронта с целью переброски в окрестности столицы на подавление беспорядков. (М. Шолохов) 19. Истина обнаруживается посредством сравнения. (Ф. Сологуб)

Сделайте морфологический разбор предлогов вследствие, за, на, в продолжение, в смысле.

12. Спишите данные предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. (По)над Волгою расстилался туман. 2. Барбос бежал (на) встречу хозяйну. 3. Путник прощался, благодаря хозяина за гостеприимство. 4. (В)продолжени.. дня погода резко ухудшилась. 5. Имейте (в)виду, что к экзаменам надо тщательно готовиться. 6. Он обежал вокруг вокзальной площади. 7 (В)заклучени.. оратор поблагодарил слушателей за внимание. 8. Брат торопится (на) встречу с другом. 9. Деньги были положены (на) счёт в банке. 10. Благодаря прочным знаниям я смог поступить в университет. 11. Особо сильная струя (в)течени.. реки называется стрежнем. 12. (В)виду недостатка места в бухте корабли стояли в открытом море. 13. (Из)под топота копыт пыль по полю летит. 14. (В)следстви.. по делу были допущены грубые нарушения. 15. Мы были заинтересованы

(в)продолжени.. занятий. 16. (В)след за весной всегда приходит лето. 17. Эта фигура была (в)роде многоугольника. 18. (В)заклучени.. доклада были сделаны выводы. 19. (В)следстви.. плохой погоды поездка за город была отменена. 20. (Не)смотря на усталость, мы всё-таки поднялись на вершину горы. 21. Мы старались идти

Задания для рубежного контроля:

Проверочные тесты

1. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие только форму единственного числа:

- а) город, трамвай, детвора; б) родня, дом, человек;
- в) трава, лапта, гора.

2. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие форму только множественного числа:

- а) сады, бусы, моря;
- б) книги, поезда, жмурки;
- в) хлопоты, автомобили, улицы.

3. В каждом ряду слов выделите третье лишнее: а) краска, тюль, конференсье;

- б) вуаль, туфля, дитя;
- в) кенгуру, пальто, воробей.

4. Выделите в каждом ряду разносклоняемые существительные: а) племя, дружба, семя, врач;

- б) кресло, ночь, время, здание;
- в) путь, борьба, путешествие, знамя.

5. Выделите в каждом ряду словосочетаний словосочетания с качественными прилагательными:

- а) кирпичное здание, безобразный поступок, самый умный ученик;
- б) лисий хвост, важнее всего, оконная рама;
- в) уличный пёс, важный разговор, гусиный пух.

6. Какими членами предложения являются прилагательные? Укажите номер правильного ответа для каждого предложения.

а) Сквозь это золото летели над Свирью журавлиные стаи. б) Погода была безветренна.

в) Конвойный вложил в ножны шашку.

- 1) подлежащим;
- 2) сказуемым;
- 3) определением;
- 4) дополнением.

7. Обведите словосочетание, в котором качественное прилагательное употреблено в значении относительного:

- а) глухой человек; б) глухой шум;
- в) глухой согласный.

8. Выделите прилагательное, которому свойственны степени сравнения и краткая форма:

- а) соломенная крыша; б) лисий хвост;

в) звонкий смех.

9. Обведите прилагательное, в котором -ий является суффиксом: а) великий;

б) громкий; в) заячий.

10. Обведите неправильный ответ. Имя числительное обозначает: а) количество предметов;

б) порядок предметов при счёте; в) признак предмета.

11. Укажите в каждом ряду третье лишнее слово: а) играть, идти, строить;

б) смотреть, гнать, слушать; в) плыть, стирать, бежать.

12. Определяя вид глагольных форм, укажите третье лишнее слово в каждом ряду:

а) любящий, читая, сказать;

б) бурлящий, развернуть, пробежав; в) думающий, говоря, пройти.

13. Обведите в каждом ряду безличные глаголы: а) работает, морозит, вечерет;

б) знобит, дышит, вертит;

в) рассматривает, мечтается, нежится.

14. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме инфинитива и пишется с -ться:

а) Со всеми буду я смеят(?)ся, а плакать не хочу ни с кем; б) Кто весел, тот смеёт(?)ся;

в) Вспомнит он рассказ друга и засмеёт(?)ся.

15. В каком ряду слова называют состояние предметов: а) больно, грустно, весело;

б) болеть, грустить, веселить; в) полна, круглы, печален?

16. Обведите в каждом ряду слова, которые изменяются по родам, числам и падежам:

а) яблоня, кафе, интересно, красивый; б) три, идёт, бушующий, мой;

в) кто, смеясь, сливы, волшебный.

17. Обведите в каждом ряду неизменяемые слова: а) левый, метро, рассмотрев;

б) вверх, грядущий, справа;

в) хаки, улыбнётся, шимпанзе.

18. Выделите в каждом ряду третье лишнее слово: а) смаз..ик, стеклоль..ик, груз..ик;

б) кресл..це, пальт..цо, платье..це;

в) сыноч..к, ключ..к, пенеч..к;

г) грош..вый, песц..вый, ситц..вый.

19. Обведите в каждом ряду слова, в которых не пишется слитно: а) (не)ходить, (не)правда, отнюдь (не)красивый;

б) (не)зачем, (не)ряха, (не)выучив;

в) (не)сносный, (не)читает, (не)далеко.

20. Выделите в каждом ряду слова, в которых пишется -нн-: а) карма..ый, весе..ий, кожа..ый;

б) ветре..ый, встрече..ый, серебря..ый; в) преднамере..о, интерес..о, време..о;

г) рассмотре..ый, встревоже..ый, прочита..а.

21. Обведите в каждом ряду слова, которые пишутся через дефис:

а) кто(либо), когда(нибудь), (кое)(у)кого;

б) (по)детски, (во)вторых, (по)меньше;

в) крест(накрест), точь(в)точь, (на)совесть.

22. Выделите в каждом ряду служебные части речи:

а) в течени.. лета, в течени.. реки, в течени.. урока;

б) (в)следстви.. дождя, (в)следстви.. болезни, участвовать (в)следстви..;

в) иметь (в)виду, (в)виде исключения, (в)виду заморозков.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

Задания для текущего контроля:

1. Запишите, расставляя знаки препинания в конце предложений текста.

И какая же сверкающая даль Как прекрасна светлая наша страна Горы, леса, ширь — конца-краю нет Кому не понятна гордость тобой и нежная сыновняя любовь к тебе Какой враг может выжечь любовь к тебе Скорее тёмные леса твои опрокинутся корневищами в небо, а вершинами врасут в землю, чем выжгут из сердец твоих сынов вечную любовь к тебе Да и как можно выжечь, искоренить то, что вошло в кровь человека с молоком матери Родина Необъятна ты и величественна, как океан. (По Е. Пермитину)

Найдите три простых предложения, разных по цели высказывания, сделайте их синтаксический разбор.

2. Спишите данные предложения, вставляя пропущенные знаки препинания.

1) Оттаявшая под лучами солнца земля почти не пахнет а веющий в лицо ветер обычно не наносит знакомых тревожащих нас запахов весны. (И. Соколов-Микитов) 2. Далёкие снега без границ казались то скучно зеленоватыми то вяло желтоваты- ми а в глазах медленно плавали чёрные точки. (А. И. Куприн)

2) Кончился лес и, распахнувшись до дальнего синего неба ударила в глаза росистая яркость лугов. (В. Солоухин) 4. В этом случае для записей легко найдутся и точные слова и нужные краски да и оценка событиям даётся более беспристрастная. (Г. Федосеев) 5. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет. (М. Е. Салтыков-Щедрин) 6. Месяц стоял за деревьями уже низко но всё вокруг было ещё ясно видно. (И. А. Бунин)

3) Буратино то пропадал в тени то белый колпак его мелькал в лунном свете. (А. Н. Толстой) 8. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще. (Л. Н. Толстой) 9. То ли шелест колоса, трепет ветерка то ли гладит волосы тёплая рука. (А. Сурков) 10. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит. (М. Ю. Лермонтов) 11. К лицедейству я не привык, шаркать ножкой тоже не обучили. (П. Проскурин).12. Лесок быстро исчез, и ветер как-то бил с разных сторон. (Б. Зайцев)

3. Спишите данный текст, расставляя знаки препинания. Определите тип каждого сложноподчинённого предложения. Покажите средства связи, обозначающие отношения между главной и придаточной частями.

Мы жили в деревне где перед окном у нас был луг весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Все говорили что это красиво что луг — золотой. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил что луг стал не золотой а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать и заметил, что к вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл отыскивал одуванчик и оказалось что он сжал свои лепестки как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые а сжав их в кулак мы закрыли бы жёлтое. Утром когда солнце взошло я увидел как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов потому что спать одуванчики ложились вместе с нами детьми и вместе с нами вставали.

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Проверочные тесты

1. В каждом ряду обозначьте словосочетания: а) благодаря находчивости; б) на улице стемнело; в) работать в течение дня; г) самый вежливый.
2. Подчеркните словосочетания с грамматической связью «согласование»:
а) из окон дома;
б) чудесная растительность; в) безусловно чистый.
3. Подчеркните третье лишнее словосочетание: а) просторы родины; б) падающие листья; в) идти по тайге.
4. Подчеркните словосочетание со связью «примыкание»:
а) слишком рано;
б) первый снег;
в) черный от загара.
5. Подчеркните предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире:
а) Читать значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное; б) Ум это духовное оружие человека;
в) Большой не значит великий;
г) Это и вправду было как в сказке;
д) Язык Бунина прост, почти скуп, чист и живописен; е) В лужах лёд прозрачно-синий;
ж) Бить врага наверняка обязанность стрелка;
з) Поэзия источник самых высоких и чистых наслаждений.
6. Выделите двусоставное предложение:
а) Больному приготовили тёплый свитер и перчатки; б) От шума дождя звенит в ушах;
в) Они прожили много лет душа в душу.
7. Найдите предложения с подлежащим, выраженным словосочетанием:
а) Танцующие теснились и толкали друг друга;

б) Пусть кто-то ещё отдыхает на юге и нежится в райском саду;

в) Каждый из нас станет на самом краю площадки.

8. Обведите предложение с составным именным сказуемым:

а) Настроить свои мысли на серьёзный, возвышенный лад ему никак не удавалось;

б) Не раз от скуки он свои мечты мне поверял; в) Через два-три дня мы были уже друзьями.

9. Обведите четвёртое лишнее предложение:

а) На ипподроме несколько раз звонили;

б) Вот сыростью холодной с востока понесло...;

в) Озвереешь в такой жизни;

г) А вот и Варенька.

10. Выделите третье лишнее предложение: а) Море шумит за окном;

б) Тёркин мой — к огню поближе, отгибает воротник; в) Хорошо плыть ночью по реке.

11. Выберите предложение с однородными членами:

а) Но едва Владимир выехал за околицу, как поднялся ветер (А. С. Пушкин);

б) О грабежах на дороге здесь не принято даже говорить (А. С. Пушкин);

в) Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят (А. С. Пушкин).

12. Расставьте в предложениях знаки препинания. Найдите предложения с обособленными членами и подчеркните их как члены предложения:

а) Он говорил слабым и немного сиплым голосом совсем не идущим к его массивной фигуре (А. И. Куприн);

б) Раскрашенный в цвета осени сад был тоже наполнен красноватой духотой (М. Горький);

в) Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке я принялся разводиться огонь (Д. Н. Мамин-Сибиряк);

г) Мария Викторовна бывшая жена моя живёт теперь за границей (А. П. Чехов).

13. Какое количество запятых следует поставить в следующем предложении:

Далеко от этой избы почти на другом конце деревни на колодезном срубе сидела неуклюжая закутанная в тулуп фигура.

а) одна запятая; б) две запятые; в) три запятые?

14. Нужно ли обособление выделенного словосочетания в данном контексте?

Я дружил с девушкой из богатого дома. Всем было ясно, что я её люблю. Я давал несколько грошовых уроков, чтоб не брать денег у отца. Летом с отъездом наших я оставался в городе на своём иждивении. Иллюзия самостоятельности достигалась такой умеренностью в пище, что ко всему присоединялся ещё и голод и окончательно превращал ночь в день в пустопорожней квартире.

а) да;

б) нет.

15. Подчеркните сложносочинённое предложение:

а) Небо то заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение;

б) Снег ещё лежал сугробами, но на полях осел стал рыхлым и тёмным;

в) То истиной дышит всё в ней, то всё в ней притворно и ложно.

16. Сколько запятых в следующем сложном предложении:

Беликов боялся как бы чего не вышло как бы его не зарезал Афанасий и как бы не забрались воры?

а) одна запятая; б) две запятые; в) три запятые?

17. Выделите сложносочинённое предложение, в котором между частями не ставится запятая:

а) Весна начинается медленно и осень незаметно подкрадывается;

б) Становилось жарко и я поспешил домой;

в) Небо ли такое белое или солью выцвела вода?

18. Расставьте в предложениях знаки препинания. Подчеркните сложное бессоюзное предложение:

а) Зорька улавливала какие-то мгновения отыскивала почти незаметные щели;

б) Некоторые мужики сняли шапки некоторые не снимая шапок смотрели на подъехавших;

в) Рассекаемый воздух бьёт в лицо ревет свистит в ушах рвет больно щиплет от злости хочет сорвать с плеч голову.

19. Сколько запятых нужно поставить в данном сложном предложении:

Как-то не так зеленела трава не так светило солнце не так замирали на весенней только ещё сверху горячей траве бабочки.

а) одна запятая; б) две запятые; в) три запятые?

20. Расставьте в предложениях знаки препинания. Укажите предложение, в котором союз как связывает придаточную и главную части сложноподчинённого предложения:

а) Рим стал для него как и для многих писателей и художников второй родиной;

б) Нет, тут надо всё как следует обдумать;

в) Свою повесть Андерсен написал как импровизатор;

г) Как летом роem мошкара летит на пламя слетались хлопья со двора к оконной раме.

21. Укажите предложения, в которых слово что является союзным словом:

а) Лишь то читается легко, что написано с трудом (А. С. Пушкин);

б) Говорят, что я скоро стану знаменитый русский поэт (С. Есенин);

в) И весело мне думать, что поэт меня поймёт (И. А. Бунин);

г) Того, что я теряю, ничто на свете мне не заменит (А. С. Пушкин).

22. Расставьте в предложениях знаки препинания. Подчеркните сложное предложение, состоящее из четырёх частей:

а) Зацветёт рябина и кончится весна а когда рябина покраснеет кончится лето и тогда осенью мы откроем охоту и до самой зимы будем встречаться с красными ягодами рябины (М. Пришвин);

б) Если бы зайчата сразу начали бегать они оставили бы после себя следы а по следам их легко бы нашла лисица или другой хищный зверь (Г. Скребницкий);

в) Утки в этот год необычайно разжирели их было много в низинах часто попадались бекасы и охота была лёгкой и радостной (Ю. Казаков).

4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

1. Речеведческий уровень:

а) прочитайте текст. Определите микротему(ы), основную мысль, которая может быть выражена в названии отрывка или его жанре;

б) укажите стиль и тип речи каждого текста.

2. Фонетический уровень:

а) приведите примеры слов, в которых количество букв и звуков не совпадает. Объясните, с чем это связано;

б) найдите слова, в которых произношение не совпадает с написанием;

в) приведите примеры встречающихся ассонансов и/или аллитераций.

3. Лексический уровень:

а) найдите примеры однозначных и многозначных слов, укажите их значение в тексте;

б) определите слова, ограниченные сферой употребления;

в) найдите и приведите примеры специальной лексики (профессионализмов, терминов) и стилистически окрашенных слов (архаизмы и т. п.);

г) найдите примеры слов активного и пассивного запаса (архаизмов, неологизмов и т. п.).

4. Словообразовательный уровень:

а) приведите примеры слов, образованных разными морфологическими способами;

б) найдите лексемы, образованные неморфологическими способами (приведите пять примеров);

в) выделите слова с корнями, в которых встречается чередование гласных или согласных;

г) выпишите однокоренные слова и/или их формы; д) приведите примеры слов с морфемами-омонимами;

е) покажите слова с непроизводной и производной основами.

У производных основ найдите производящую.

5. Морфологический уровень:

а) приведите примеры знаменательных частей речи. Определите их грамматические признаки. Укажите роль в содержании текста;

б) приведите примеры служебных частей речи. Укажите их текстообразующую функцию.

б. Синтаксический уровень:

а) приведите примеры словосочетаний с разными типами связи (согласование, управление, примыкание);

б) найдите простые предложения. Определите их тип;

- в) охарактеризуйте осложняющие компоненты всех простых предложений;
- г) найдите сложные предложения. Определите их тип;
- д) определите смысловые отношения между частями сложноподчинённых предложений. Охарактеризуйте средства связи (союз и/или союзное слово), назовите тип придаточной части;
- е) определите смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений, охарактеризуйте средства связи между частями;
- ж) определите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения;
- з) произведите синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

7. Орфографический и пунктуационный уровень:

- а) найдите и объясните все орфограммы, встретившиеся в тексте;
- б) объясните постановку всех знаков препинания.

Тексты

I. Вечером я выцыганил у матери червонец. Пришлось пообещать, что в новом учебном году добьюсь хорошей успеваемости и дисциплины, что не буду камнями спугивать голубей с барачной крыши и переплывать пруд в том месте, где ширина около двух километров.

Полутру бабушка забрала меня и Саню Колыванова на могилки, где покоился её сын Александр Иванович, доводившийся мне дядей, а Сане отцом. Мы переплыли пруд на катере и двинулись в гору. До того как Урал перегородили плотиной, кладбище находилось недалеко от воды; чтобы не залило, его перенесли на холм. Куда закопали прах Александра Ивановича, бабушка не знала, но всегда садилась рядом с бугорком, на котором рос паслён. Тут она кормила нас и, прежде чем спуститься к Уралу, выкладывала из корзины в ровик возле могилы крендели, шаньги, яички, конфеты — для нищих, для детей и для всякой божьей твари. Всё это она сыпала серебром, вынутым из кармана фартука, который по-деревенски назывался запоном.

Теперь, едва она начала спускаться к перевозу, мы упросили её отпустить нас в станицу Магнитную. Здесь было много голубей, и продавали их дешевле, чем в городе. На околице стоял пятистенник бородатого взрывника, рвавшего железную руду на горе Атач. Мы застали дома взрывника, и он продал нам пару турманов: чубарую голубку, по серому — рыжий крап, и голубя, белого в чёрных пятнах, как бы разрисованных коричневыми зигзагами, за свою масть носившего кличку Страшной, но совсем не страшного, а наоборот — красавца: розовые лапки в светлых чулочках, вокруг головы — кудрявый воротник, на груди — тёмное жабо, и по тому жабо пересыпаются зелёные сполохи. (Н. Воронов)

Критерии оценки устных (письменных) ответов обучающихся

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, даёт точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изучен-

ным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «хорошо» ставится, если ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «отлично», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки удовлетворительно.

Критерии оценки практических (лабораторных) работ обучающихся

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполняет практическую (лабораторную) работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке отлично, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если обучающийся не соблюдал правила техники безопасности.

Критерии оценки результатов контрольных работ, в том числе проведенных в форме тестирования

Проверка правильности расчетов и осуществления необходимых действий

Оценка «отлично» 85 - 100% правильных расчетов и действий

Оценка «хорошо» 69-84% правильных расчетов и действий

Оценка «удовлетворительно» 51-68% правильных расчетов и действий – «удовлетворительно»

Оценка «неудовлетворительно» 50% и менее – «неудовлетворительно»

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Назначение

Контрольно-оценочное средство предназначено для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи оценки знаний и умений аттестуемых, а также элементов ПК и ОК.

3.2. Форма и условия аттестации

Аттестация проводится в форме письменного дифференцированного зачета по завершению освоения всех тем учебной дисциплины, при положительных результатах текущего контроля, за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины. К дифференцированному зачету по дисциплине допускаются студенты, полностью выполнившие все лабораторные работы и практические задания.

Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов не позднее, чем за месяц до окончания изучения дисциплины. Содержание оценочных средств целостно отражает объем проверяемых знаний, умений, компетенций, освоенных обучающимися при изучении дисциплины.

Дифференцированный зачет проводится в специально подготовленных помещениях, одновременно со всем составом группы. На сдачу письменного зачета отводятся не более двух академических часов на учебную группу.

3.3. Необходимые ресурсы

1. Необходимый справочный материал, контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине

3.4. Время проведения письменного зачета

На выполнение письменной зачетной работы отводится 90 минут.

3.5. Структура оценочного средства

3.6. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка «отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко

Оценка «хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка «удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.