

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,  
ИНФОРМАЦИОННЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»  
(ГБПОУ РО «РКРИПТ»)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ (ЛАБОРАТОРНЫХ) РАБОТ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ООД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Специальность:**

11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

**Квалификация выпускника:**

Специалист по электронным приборам и устройствам

**Форма обучения:** очная

Ростов-на-Дону  
2023

СОГЛАСОВАНО

Начальник методического отдела

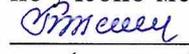
 Н.В. Вострякова  
(подпись)

«28» марта 2023

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебно-методической работе

 С.А. Будасова  
(подпись)

«29» марта 2023

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией социально-  
экономических и филологических  
дисциплин

Протокол № 7 от «24» оз 2023

Председатель ЦК

 А.В. Романова

Методические указания по выполнению практических (лабораторных) работ разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ООД.01 Русский язык для специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств.

**Разработчик(и):**

**Трофимова Т.Н.** – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

**Крищенко Т.Н.** – преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

**Еремеева Е.В.** – преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

**Рецензенты:**

**Вострякова Н.В.** – начальник методического отдела, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «РКРИПТ»

**Новицкая Н.Н.** – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «РСК»

## СОДЕРЖАНИЕ

- Введение.....стр. 5
- Практическое занятие 1.** Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов. Стр. 8
- Практическое занятие 2.** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок .....стр. 20
- Практическое занятие 3.** Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. ....стр.29
- Практическое занятие 4.** Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. Правописание приставок и суффиксов в разных стилях речи.....стр.39
- Практическое занятие 5.** Морфологический разбор существительных, прилагательных. Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных. Гласные в суффиксах имен существительных, прилагательных. Правописание сложных имен существительных, прилагательных.....стр. 52
- Практическое занятие 6.** Трудные случаи правописания местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.....стр.67
- Практическое занятие 7.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот, его обособление в предложении.....стр.74
- Практическое занятие 8.** Деепричастие как глагольная форма НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия.....стр. 86

<b>Практическое занятие 9.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.....	стр. 98
<b>Практическое занятие 10.</b> Употребление сложносочиненных предложений в речи...стр.	107
<b>Практическое занятие 11.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении...стр.	122
<b>Практическое занятие 12.</b> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.....	стр. 132

## Введение

Практические занятия по учебной дисциплине **ООД.01 Русский язык** для специальностей технологического профиля СПО составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки и направлены на подтверждение теоретических положений и формирование практических умений.

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий.

В ходе выполнения заданий у студентов формируются такие исследовательские умения, как наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты.

Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях (площадках). Продолжительность занятия – не менее 2-х академических часов. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения работы.

Формы организации работы обучающихся на практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ.

Выполнение студентами практических работ направлено:

- на обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений (аналитических, проектировочных, конструкторских и др.) у будущих специалистов;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Выполнению практических работ предшествует проверка знаний студентов, их теоретической готовности к выполнению задания.

Практические работы студенты выполняют под руководством преподавателя. Объем заданий для практических занятий спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.

Основное назначение дисциплины Русский язык в средних специальных учебных заведениях состоит в формировании у студентов таких собственно языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях речевого общения, прежде всего – профессионального. Дисциплина Русский язык способствует развитию таких

компетенций, как осуществление эффективной коммуникации, совершенствование навыков речевой деятельности, реализация потребности к самовыражению.

Практикум по дисциплине Русский язык разработан в соответствии с потребностями работодателей.

Выполнение студентами **практических работ** по дисциплине **ОУД.01 Русский язык** для специальностей технологического профиля СПО направлено на:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

#### **Общие критерии оценки практической работы**

В качестве критерия оценки используется комплексная оценка по результатам выполнения задания и выставляется в баллах: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

Балл	Качественные критерии оценивания
<b>5</b>	оценка <i>«отлично»</i> («5») выставляется за такие знания, когда коэффициент усвоения (К) составляет $0,9 \leq K < 1,0$ ; при этом обучающийся полностью выполняет задание: содержание ответов отражает все аспекты, указанные в заданиях; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль);
<b>4</b>	оценка <i>«хорошо»</i> («4») выставляется в случае, когда коэффициент усвоения составляет $0,75 \leq K < 0,9$ ; при этом обучающийся выполняет задание: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи;
<b>3</b>	оценка <i>«удовлетворительно»</i> («3») выставляется в случае, когда коэффициент усвоения составляет $0,6 \leq K < 0,75$ ; при этом обучающийся выполнить задание не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, или/и не соответствует требуемому объему; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто;
<b>2</b>	в качестве критической величины коэффициента освоения принимается коэффициент 0,6; оценка <i>«неудовлетворительно»</i> («2») выставляется в том случае, когда коэффициент усвоения составляет $K < 0,6$ ; при этом обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, излагает материал бессистемно, в выполнении предусмотренных программой заданий допускает принципиальные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя

На практические занятия отводится 36 часов: 24 часа (12 практических работ), профессионально ориентированное содержание 12 часов (6 практических работ)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 1 СЕМЕСТР

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

**Тема:** Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.

Цель работы:

-закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;

- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

-формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

-развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;

-развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

-воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;

-воспитание бережного отношения к слову.

**Теоретический материал**

Орфоэпия (от греч. orthos — «правильный» и epos — «речь») — это исторически сложившиеся нормы русского литературного произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи.

Произносительные особенности русского литературного языка в основном сложились к середине XVII в. на базе разговорного языка города Москвы. Конечно, с тех пор произошли определённые изменения, но основные черты сохранились до наших дней в качестве орфоэпической нормы. Рассмотрим некоторые из них.

1. В русском литературном языке в безударном положении не произносится звук [o]. На его месте после твёрдых согласных в начале слова и первом предударном слоге произносится [a], поэтому одинаково произносятся слова поры' и пары', старожил и сторожил, хотя пишутся они по-разному.

2. После мягких согласных на месте гласных, которые обозначаются буквами е, ё, я (т. е. на месте звуков [э], [о], [а]), в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и], например: несёт, слепой, весна. Поэтому одинаково (со звуком, близким к [и]) произносятся, например, слова посвятить — посветить, примерять — примирять.

3. Парные звонкие согласные, обозначаемые буквами б, в, г, д, ж, з, становятся глухими (оглушаются) на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами п, ф, к, т, ш, с: круг ([к]), бровь ([ф']), гараж ([ш]), вкус ([ф]), указка ([с]), подскочил ([т]).

Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (озвончаются): отблески ([д]), просьба ([з']).

4. В некоторых сочетаниях согласных (стн, здн и некоторых других) происходит выпадение звука, хотя буква пишется: поздний, чувствовать.

5. Сочетание чн, как правило, произносится в соответствии с написанием: отлично, точный, вечно и др. Но в некоторых словах сочетание чн произносится как [шн]: конечно, нарочно, прачечная, яичница, скворечник, пустынный, Никитична и др. В ряде слов допускается двоякое произношение ([чн] и [шн]): булочная, сливочный, яичный, гречневый.

6. Сочетание чт, как правило, произносится в соответствии с написанием: мечта, ничтожный, почти, учти и др. Но в союзе что и местоимении что, а также в производных от них словах произносится [шт]: что, чтобы, что-либо, что-то, кое-что.

7. В иноязычных словах часто встречаются двойные согласные; в одних словах они произносятся как двойные (ванна, тонна, масса, гамма), в других как одиночные (аккуратно, компромисс, аккумулятор, грамм).

8. Во многих иноязычных словах согласные перед е произносятся твёрдо: свитер ([тэ]), кафе ([фэ]), резюме ([мэ]), шедевр ([дэ]), тезис ([тэ]). Но во многих заимствованных словах согласные перед е произносятся мягко: академия, пресса, шинель, компресс, термометр.

9. В возвратных глаголах на конце пишется -ться или -тся (смеяться, смеётся), а произносится одинаково — [ца].

10. В начале некоторых слов пишется сч, а произносится [щ']: счастье, счёт.

Орфоэпические нормы также касаются постановки правильного ударения в словах. Следует запоминать слова с правильным ударением, а в случае затруднения обращаться к «Орфоэпическому словарю».

**Внимание!**

Апартаме'нты, балова'ть, ба'нты, ба'ржа, вероиспове'дание, вклю'чит, газопрово'д, диспансе'р, зави'дно, заржа'веть, звони'т, и'здавна, индустри'я, катало'г, кварта'л, киломе'тр, коклю'ш, краси'вее, креме'нь, некроло'г, обеспе'чение, облегчи'ть, осве'домиться, парте'р, премирова'ть, прину'дить, ржа'веть, сре'дства, сирот'ы, столя'р, то'рты, хода'тайствовать, христиани'н, хозя'ева, цыга'н, че'рпать, щаве'ль.

Следует иметь в виду, что в некоторых глаголах прошедшего времени, в кратких прилагательных и причастиях в формах женского рода ударение падает на окончание: брал — бра'ли — брала', на'нял — на'няли — наняла', на'чал — на'чали — начала', но клал — кла'ли — кла'ла; груб — гру'бо — гру'бы — груба', прав — пра'во — пра'вы — права'; при'нят — при'нято — при'няты — принята', про'дан — про'дано — про'даны — продана' и про'дана.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, прокляв, проИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Узнать о том, как произносится то или иное слово, можно в «Школьном орфоэпическом словаре русского языка» П. А. Леканта и В. В. Леденёвой, а также в книге Р. И. Аванесова «Русское литературное произношение», в орфоэпическом словаре И.Л. Резниченко.

### **Орфоэпический словник**

Имена существительные

аэропОрты, им. п. мн. ч. сущ. аэропОрт

баНты, им. п. мн. ч. сущ. бант

бОроду, вин. п. ед. ч. сущ. борода

бухгалтерОв, род. п. мн. ч. сущ. бухгалтер вероисповЕдание1

водопровОд

газопровОд

граждАнство

дефИс  
дешевИзна  
диспансЕр  
договорЁнность  
докумЕнт  
досУг  
еретИк  
жалюзИ  
знАчимость  
Иксы, им. п. мн. ч. сущ. икс  
каталОг  
квартАл (во всех значениях)  
киломЕтр  
кОнусов, род. п. мн. ч. сущ. кОнус  
корЫсть  
крАны, им. п. мн. ч. сущ. кран  
кремЕнь; кремнЯ, род. п. ед. ч.  
лЕкторов, род. п. мн. ч. сущ. лЕктор  
лОктя, род. п. ед. ч. сущ. лОкоть; локтЕй, род. п. мн. ч. лыжнЯ  
мЕстностей, род. п. мн. ч. сущ. мЕстность  
намЕрение  
нарОст  
нЕдруг  
недУг  
некролОг  
нЕнависть  
нефтепровОд  
новостЕй, род. п. мн. ч. сущ. нОвость

нОгтя, род. п. ед. ч. сущ. нОготь; ногтЕй, род. п. мн. ч. Отзыв (о книге), «отклик, мнение, рецензия»

отзЫв (посла из страны), действие по глаг. отозвАть – «потребовать возвращения назад»

Отрочество

партЕр

портфЕль

пОручни

придАное

призЫв

свЁкла

сирОты, им. п. мн. ч. сущ. сиротА

созЫв

сосредотОчение

срЕдства, им. п. мн. ч. сущ. срЕдство

стАтуя

столЯр

тамОжня

тОрты, им. п. мн. ч. сущ. торт

тУфля

цемЕнт

цЕнтнер

цепОчка

шАрфы, им. п. мн. ч. сущ. шарф

шофЁр

экспЕрт

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж.р.

знАчимый

красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст.

красИвейший, превосх.ст.

кУхонный

ловкА, краткое прилаг. ж.р.

мозаИчный

оптОвый

прозорлИва, краткое прилаг. ж.р., в одном

ряду со словами смазлИва, суетлИва,

слиИвовый, образовано от слиИва

**Задание № 1.** Вместо точек поставьте нужную букву и прочитайте слова.

Аф...ра, бел...сый, безнад...жный, бл...клый, двоеж...нец, никч...мный, голол...д,  
голол...дица, изд...вка, оп...ка, см...тка, недоум...нный, быти..., зат...кший, остри...

**Задание № 2.** Определите значения слов в зависимости от произношения.  
Составьте с данными словами словосочетания.

Железка- железка; истекший – истёкший; небо – нёбо; падеж – падёж; оглашенный  
– оглашённый, крестный – крёстный.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 3.** Определите произношение согласных перед (Э) в заимствованных словах, запишите транскрипцию.

Антенна, бандероль, бассейн, берет, бактерия, детектив, интервью, критерий, модель, музей, крем, неологизм, патент, пресса, сервис, свитер, стенд, термос, темп, террор, теннис, тет-а-тет, фанера, шинель, экстерн.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 4.** Распределите слова на две группы, в зависимости от варианта произношения ЧН

- слова, где произносится [чн];
- слова, где произносится [шн]

Булочная, горчичник, убыточный, перечница, конечно, Ильинична, Кузьминична, достаточно, нарочно, порядочный, пустячный, сердечный, скучно, скворечник, сливочный, молочник, подсвечник, взяточник, шапочный, яичница, двоечник, прачечная, девичник, очечник, полуночник.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 5.** По приведенным образцам образуйте формы прилагательного, причастия, глагола. Поставьте ударение.

Попробуйте сформулировать закономерность постановки ударения в этих формах в виде правила. Составьте 5-7 предложений с данными словами.

Образец: Весёлый – (они) веселы, (он) весел, (она) весела

Дешёвый, дорогой, молодой, правый (верный)

---

---

---

---

---

Образец: взятый – взяты, взят, взято, взята

Начатый, принятый, проданный, созданный

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Образец: брать – брали, брал, брало, брала

Взять, занять, начать, понять

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 6.** Спишите предложения, расставьте ударение в выделенных словах.

Я не **брала** этой книги. Я не **поняла**, кому ты звонишь. Мы **включим** телевизор, чтобы не пропустить интересную передачу. Эти сведения **взяты** из учебника. Я сегодня очень **занята**. Мое место было уже **занято**. Группа **заняла** чужой класс. **Побалуйте** себя чем-нибудь вкусеньким. Нас **ждало** новое испытание.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 7.** Расставьте ударение в следующих словах:

Бензопровод, баловать, генезис, диспансер, договор, договоренность, дремота, завидно, законнорожденный, каталог, квартал, мастерски, некролог, обеспечение, оптовый, премирывать, сосредоточение, столяр, танцовщик, танцовщица, умерший, феномен, форзац, ходатайствовать, жалюзи.

**Задание № 8.** Составьте предложения с использованием приведенных далее слов, расставьте ударение в данных словах.

Христианин, вероисповедание, знамение, благовест, тайная вечеря, еретик, земля обетованная, догмат, аутодафе, иконопись, иконописный, всенощная, просвира, явленная икона.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Кладовая, пиала, кулинария, торты, творог, тефтели и гренки, камбала, свёкла, щавель, языковая колбаса, ломоть хлеба, хрустящий хлебец, сливовое, грушевое варенье, кухонные принадлежности.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 9.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) 1) КаталОг; 2) мОлящий; 3) бралА; 4) углубИть.

2) 1) МЕстностей; 2) жалюзИ; 3) нЕдруг; 4) дОсуг.

3) 1) ДиспАнсер; 2) звонИшь; 3) созЫв; 4) прибЫв.

4) 1) ОтдАв; 2) закУпорить; 3) согнУтый; 4) прозорлИва.

5) 1) СтатУя; 2) цЕнтнер; 3) киломЕтр; 4) зАсветло.

6) 1) НачалА; 2) шарфЫ; 3) включИт; 4) экспЕрт.

7) 1) ДокумЕнт; 2) кУхонный; 3) мозАичный; 4) тОтчас.

8) 1) ОкружИт; 2) позвалА; 3) обеспЕчение; 4) вОвремя.

---

9 1) ТОрты; 2) знАчимый; 3) прожИвший; 4) свЕрлит.

---

10 1) ЗакУпорив; 2) кралАсь; 3) опломбироваТЬ; 4) агЕн

---

**Задание № 10** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1 1) ПридАное; 2) сливОвый; 3) опОшлят; 4) надОлго.

---

2 1) ДОнизу; 2) заняТА; 3) средствА; 4) прИнял.

---

3 1) БанТЫ; 2) кренИтся; 3) еретИк; 4) некролОг.

---

4 1) ПОнял; 2) озлОбить; 3) ждАла; 4) партЕр.

---

5 1) ВрУчит; 2) кОнусов; 3) поднЯв; 4) послАла.

---

6 1) НачАвшись; 2) облЕгчить; 3) корЫсть; 4) щавЕль.

---

7 1) ИсключАт; 2) бухгАлтеров; 3) кровоточАщий; 4) позвОнишь.

---

8 1) НОгтя; 2) пОнявший; 3) агЕнт; 4) добралАсь.

---

9 1) Иксы; 2) вероисповЕдание; 3) нАчали; 4) черпАть.

---

10 1) АлфавИт; 2) дозИровать; 3) зАнятый; 4) зАвидно.

---

### **Контрольные вопросы**

1. Что изучает орфоэпия?
2. К каким словарям следует обратиться, если возникнут сомнения в правильности постановки ударений в словах?
3. Что регулируют орфоэпические нормы?
4. Какие особенности и функции русского ударения существуют?
5. Что такое «вариантное произношение»?
6. С чем связаны трудности русского ударения?

### **Ответы на контрольные вопросы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Литература**

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

**Тема:** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-  
Правописание И – Ы после приставок

**Тема:** Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.

Цель работы:

-закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;

- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

-формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

-развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;

-развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

-воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;

-воспитание бережного отношения к слову.

## Теоретический материал:

Составьте опорный конспект по темам: орфограммы в корне, орфограммы в приставке

**Задание № 1. Вставьте пропущенные безударные гласные, подобрав проверочные слова.**

А) упл\_тнение слоёв \_\_\_\_\_ раск\_лотая ваза \_\_\_\_\_ отд\_лённая  
деревня \_\_\_\_\_ бескрайняя д\_лина \_\_\_\_\_ обн\_жить  
пороки \_\_\_\_\_ внезапно озл\_бился \_\_\_\_\_

не нужно усл\_жнять \_\_\_\_\_ дальняя ст\_рона \_\_\_\_\_

любит см\_ковать \_\_\_\_\_ раскр\_ить ткань \_\_\_\_\_

нельзя г\_лодать \_\_\_\_\_ упр\_стить выражение \_\_\_\_\_

искреннее пок\_яние \_\_\_\_\_ нам\_лоть кофе \_\_\_\_\_

ум\_лять о пощаде \_\_\_\_\_ ум\_лять достоинства \_\_\_\_\_

обн\_жить недостатки \_\_\_\_\_ обл\_котиться о перила \_\_\_\_\_

погл\_щать свет \_\_\_\_\_ др\_жит от холода \_\_\_\_\_

не хочу отр\_виться \_\_\_\_\_ нужно подб\_дрить \_\_\_\_\_

необходимо осн\_стить \_\_\_\_\_ мудрый ст\_рожил \_\_\_\_\_

ст\_рожил ог\_род \_\_\_\_\_ ут\_пические идеи \_\_\_\_\_

Б) интенсивное нагр\_вание \_\_\_\_\_ угн\_тение бесправных \_\_\_\_\_

растр\_пать волосы \_\_\_\_\_ обд\_лил ребёнка \_\_\_\_\_

экономика разв\_вается \_\_\_\_\_ флаги разв\_ваются \_\_\_\_\_

сп\_шите к нам \_\_\_\_\_ сп\_шите данные \_\_\_\_\_

нав\_вать тоску \_\_\_\_\_ нав\_вать кудри \_\_\_\_\_ прож\_вать  
мясо \_\_\_\_\_ адрес прож\_вания \_\_\_\_\_

т\_сненная обложка \_\_\_\_\_ ст\_снённые условия \_\_\_\_\_

скр\_пить печатью \_\_\_\_\_ скр\_пя сердце \_\_\_\_\_

скр\_пучая телега \_\_\_\_\_ скр\_пичный ключ \_\_\_\_\_

ч\_стоплотное животное \_\_\_\_\_ ч\_столубивый человек \_\_\_\_\_

прист\_жная лошадь \_\_\_\_\_ прист\_жной воротничок \_\_\_\_\_

глаза сл\_паются \_\_\_\_\_ осл\_плён фарами \_\_\_\_\_

созревают оз\_мые \_\_\_\_\_ лишился своих з\_мель \_\_\_\_\_

**Задание № 2. Вставьте пропущенные безударные гласные, пользуясь таблицей о правописании корней с чередованием.**

А) оз\_рение, покл\_нение, попл\_вок, соत्व\_рение, пл\_вун, уг\_релый, пл\_вец, пл\_вчиха, з\_ря, коленопркл\_нённый, з\_рница, заг\_реть, оз\_рять, з\_ревать, приг\_рь.

Б) подб\_рать, приб\_ру, отд\_рал, зад\_ру, отп\_рал, зап\_реть, зат\_рание, отт\_реть, зам\_рать, прид\_раться, приб\_русь, заб\_ру, подст\_лить, заст\_лать, выж\_гание, выж\_чь, бл\_стеть, забл\_стать, поч\_тать, прик\_снуться, к\_сание, подн\_мать, предприн\_матель, соч\_тать,

в) предпол\_гать, предл\_жение, р\_стение, выр\_сший, ср\_щение, прир\_сший, пол\_г, Р\_стислав, р\_стовщический, подск\_чить, ск\_кал, ск\_чок, отр\_сль.

Г) плащ пром\_кает, не пр\_мочи ноги, обм\_кни перо, м\_кать в сметану, пром\_кашка, подр\_внять кусты, решить ур\_внение, выр\_внять дорожки, р\_внение на знамя, высокий ур\_вень, бескрайняя р\_внина.

**Задание № 3. Вставьте пропущенные безударные гласные, если они проверяемые, запишите проверочное слово, если непроверяемые, укажите номер столбика таблицы «Правописание чередующихся гласных в корне».**

Эск\_латор \_\_\_\_\_ ст\_рожил посёлка \_\_\_\_\_

Сокр\_щение \_\_\_\_\_ р\_стовщик \_\_\_\_\_

Зар\_сль \_\_\_\_\_ з\_рница \_\_\_\_\_

Р\_весник \_\_\_\_\_ в\_тага \_\_\_\_\_

Покл\_нился \_\_\_\_\_ пл\_вучий остров \_\_\_\_\_

Пап\_ротник \_\_\_\_\_ проп\_ганда \_\_\_\_\_

Т\_сенная обложка \_\_\_\_\_ пром\_кают ботинки \_\_\_\_\_

Погл\_щать (пищу) \_\_\_\_\_ прим\_рить друзей \_\_\_\_\_

Заж\_гательная (смесь) \_\_\_\_\_ упом\_наемые (сведения) \_\_\_\_\_

Д\_лины \_\_\_\_\_ д\_лёкие (страны) \_\_\_\_\_

Прим\_рять ботинки \_\_\_\_\_ ум\_лять достоинства \_\_\_\_\_

Соч\_тать \_\_\_\_\_ выпл\_вка стали \_\_\_\_\_

Препол\_гать \_\_\_\_\_ предпол\_жение \_\_\_\_\_

Зач\_рованный \_\_\_\_\_ подск\_чивший \_\_\_\_\_

Р\_стовщический \_\_\_\_\_ зам\_нать \_\_\_\_\_

Подр_вняйтесь_____	пл_вники_____
Отр_аслевой_____	граф_рет_____
П_лисадник_____	соб_рательное_____
К_сательная_____	прик_сновение_____
В_пиющий произвол_____	р_птать на судьбу_____
Усл_жнить задание_____	угн_тение_____
Зам_рать рукава_____	осн_щенный_____
Разр_дить посевы_____	спл_титься_____
Д_кламировать_____	инт_ллигент_____
Упом_нать_____	сотв_тённый_____

**Задание № 4. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы в словах.**

В_хождение на вершину	ра_паковать вещи
Чере_чур много	и_течь кровью
Во_полнить пробкы	прои_шедший случай
Во_звание	шалишь и_подтишка
Мирово_зрение	_гинуть навсегда
Ни_провергнуть	бе_дельничать
Чре_мерный восторг	_даться на милость
Ра_жечь	ни_ринуться с обрыва
Бе_ветренный	чре_полосица
Бе_системный	_гореть дотла
_двинутые парты	ни_посланная милость
Бе_брежное небо	живу _десь

**Задание № 5. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы в словах.**

Пр_бывать в неведении	пр_ткнуться к берегу
Пр_городный поезд	пр_открыть завесу тайны
Пр_ходящий момент	непр_ходящие духовные ценности
Пр_зреть сироту	пр_следовать врага
Пр_скорбный факт	пр_неприятнейшее известие

Пр_емник традиций	беспр_страстный свидетель
Пр_дать оттенки	пр_клоняться перед мужеством
Пр_глушённые голоса	пр_емлемый вариант
Пр_терпевать холод	пр_ступить к занятиям
Пр_задуматься	пр_терпеться к боли
Пр_вратиться в посмешище	пр_вивка
Пр_зрительный взгляд	пр_даваться мечтам
Пр_клонить колени	коленопр_клонённый
Пр_вратности судьбы	пр_восходный спортсмен
Преуспевающий коммерсант	пр_старелый судья
Камень пр_ткновения	знаки пр_пинания
Пр_вратности судьбы	пр_ворожить
Пр_зидент	пр_мьера
Пр_вилегия	пр_тендент
Пр_нравливаться к обстоятельствам	
Пр_образить	пр_проводить

**Задание № 6. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы в словах.**

С\_язвить, компан\_он, фел\_етон, ад\_ютант, суб\_ект, трёх\_ярусный,

двух\_этажный, кур\_ёз, пан\_европейский, н\_юанс, в\_юнок, меж\_ярусный, фельд\_егерь, ар\_ергард, под\_ячий, п\_едестал, из\_ять, кар\_ер, солов\_иный,

суб\_ективный, с\_узить, неб\_юющийся, интер\_ер, без\_языкая, трёх\_язычный.

**Задание № 7. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы в словах.**

Ж\_сткий диван; неровный ш\_в; древним летописц\_м; окруж\_нный лесом; ч\_ткий ответ; маж\_рное настроение; разж\_г огонь; серьезная уч\_ба; чуж\_го края; плюш\_вый медвеж\_нок; испеч\_шь пирог; любить горяч\_; грош\_вый выигрыш; поража\_н красотой; скромная прич\_ска; жалкая душ\_нка; намеренный подж\_г; крепкая беч\_вка; тяж\_лый ож\_г; неясный ш\_пот; парч\_вый халат; забавная собач\_нка; вещ\_вой меш\_к; камыш\_вый кот; маленькая шапч\_нка; книж\_нка; горяч\_ спорить; говорил певуч\_; ветхая одеж\_нка; береж\_т здоровье; пуч\_к травы; ж\_лтый крыж\_вник; сокращ\_нный вариант; теч\_т реч\_нка; выч\_ркивать из списка; знать напереч\_т; суш\_ные грибы; лиш\_нный прав; прож\_рливый зверь; новым абзац\_м; просить умоляющ\_; кумач\_вый цвет; короткие

ш\_рты; свеж\_й струей; ч\_тное число; новый капюш\_н; розовощ\_кий малыш; сладкая сгуш\_нка, корч\_вка леса; прож\_ванный хлеб.

Сделайте вывод о выборе орфограммы ё – о в различных морфемах. Подберите антоним к слову маж\_рное (настроение); подберите синонимы к слову кумач\_вый, расположив их в порядке усиления признака.

**Задание № 8.** Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Ж\_тейский, прич\_дливый, брош\_ра, кош\_лка, ч\_каться, щ\_голь, ж\_ри, обж\_ра, ш\_рох, ож\_г на руке, лезть на рож\_н; ц\_нк, подж\_г дом, ц\_тата, беспощ\_дный, оч\_титься, ц\_кнуть, ц\_гейка, ш\_фровка, друж\_к, ц\_вилизац\_я, холщ\_вый, реч\_нка, ситц\_вый, обнаж\_нный, стереж\_т, моч\_ный, туш\_ный, ш\_пот, расч\_ска, ш\_к, ш\_рты, лиц\_м, деш\_вый, щ\_лкать, утром свеж\_; дикц\_я, ц\_ркуль, зарниц\_, иниц\_ативный, ц\_низм, панц\_рь, смуглолиц\_ый, сестриц\_н, Цариц\_но, девч\_нка, свеж\_го ветра; больш\_го паруса; суш\_ный, перч\_ная туш\_нка; камыш\_вый, спорить горяч\_; ч\_ткий, рассказывал певуч\_; ноч\_вка в лесу; свинц\_вый, внуч\_нок, озерц\_, птенц\_в, туч\_й, окруж\_нный, бойц\_, шалаш\_м, луж\_й, кольцо\_вая, плеч\_м, вооруж\_н, смеш\_н, ц\_ганка, иллюминац\_я, ц\_кот, трусц\_й, мыш\_нок, ж\_сткий, сожж\_т, груз\_ный вагон, раздраж\_нный, с блестящ\_й, свеч\_й, привлеч\_нный, приближ\_нный, отц\_в.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 9.** Спишите, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания; раскройте скобки. Выделите в словах с пропуском морфемы, в которых есть орфограммы «гласные после шипящих в разных частях слова». Какие это виды орфограмм?

1. Очень ч\_сто ране\_ное ж\_вотное слыш\_в ш\_рох бр\_сает\_ся на выстрел охотника. (Л.Толстой) 2. Я (с,з)делал дли\_ную прогулку по обрывам над морем и лег в к\_мыш\_вое кресло на б\_лке. (И.Бунин) 3. В памяти сохр\_нился только ш\_лест ш\_н на ровном щ\_ссе р\_вномерный гул двигателя – и больше ничего. (Е.Яковлева) 4. Я (не)смела ш\_вельнут\_ся потому что в этой звенящей пустоте м\_лейший ш\_рох произв\_дил э\_фekt камнепада в горах. (Е.Яковлева) 5. И в то(же) время ош\_щение н\_визны было отч\_тливym. 6. Ничего (не)было слышно кроме ш\_ршания и ш\_пения. (Стругацкие) 7. Он вооруж\_лся ж\_сткой щ\_ткой и пр\_нялся ч\_стить уткнувшегося в к\_рмушку коня.

(М.Семенов) 8. А (с)верху на все это смотрела ч\_рная ворона и в\_ртела головой с т\_ж\_лым клювом. (В.Ленцов) 9. Опуш\_ные глаза (полу)закрыты пуш\_стыми ресницами. 10. В г\_сти\_ной г\_рел только т\_ршер под больш\_м зеленым аб\_ж\_ром. 11. А ты как (з,с)десь оч\_тился спросил он подозрительно пр\_щ\_рившись. (О.Погорелов) 12. Каждую минуту они останавливались и ч\_тко пр\_слуш\_вались. 13. На заднее колесо своего (полу)гоноч\_ного «Спорта» я ставил спец\_альную трещ\_тку. (В.Пелевин) 14. Ч\_ткой линии берега (в)низу (не)было. (В.Пелевин) 15. Д\_леко за пляж\_м и поселком в\_днелась (не)высокая гора дли\_ная и пологая. (В.Пелевин) 16. (В)переды была од\_нокая белая (пяти)этажка с обвитыми плющ\_м б\_лками перед (пяти)этажкой исс\_ч\_ный щ\_пами пыльный пустырь. (В.Пелевин) 17. В середине зала на (не)высокой к\_нструкции\_ из аж\_рных реш\_ток была сооруж\_на (не)большая круглая площ\_дка. 18. Человек то пр\_двигался к п\_латке ещ\_ на верш\_к то (на)долго зам\_рал в (не)подвижности. (М.Семенов)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

II. 1. На тумбочке у большой деревянной кровати св\_тился ц\_ферблат эл\_ктронных часов. (П.Дашкова) 2. Изв\_янная из слоновой кости и золота Афродита поп\_рала ногой панц\_рь огромной черепахи. (Л.Кожевников) 3. Довольно часто у нас проводились медиц\_нские проверки – всех нас изучали вдоль и поперек. (В.Пелевин) 4. Постройка походила на ступенчатый ц\_линдр из нескольких б\_тонных блоков стоящих друг на друге. (В.Пелевин) 5. Он чувствовал как кровь нач\_нает ц\_ркулировать р\_вномерно по всему телу. 6. Герасим открыл один ставень и на ц\_почках вышел из комнаты. (И.Тургенев) 7. Вдали тихо шумело море со всех сторон долетал треск ц\_кад. (В.Пелевин) 8. Внезапно старик понизил голос чуть не до вкрадчивого ш\_пота посмотрел с хитринкой. (П.Проскурин) 9. Ч\_тко буд(то) работал с телеграфным ключ\_м он трижды ут\_пил кнопку звонка. (Д.Жуков) 10. А бедный, пышный мой букет ощ\_пан, буд(то) саранч\_ю! (С.Надсон) 11. Ни ш\_роха не разд\_валось глухая тишь была в дому... (В.Тушнова) 12. Его серую внешность чуть разнообразили лишь тонкие ч\_рные усики щ\_точкой. (С.Зверев) 13. Детишки забились на чуть теплую печку и что(то) ш\_потом рассказывали друг другу. (И.Бунин) 14. Ч\_гунная



Техник компьютерных сетей подключает сетевое оборудование и поддерживает его работу, проводит диагностику и устраняет неисправности в работе одного или нескольких элементов локальной сети и сетевого оборудования, обеспечивает обмен информации по локальной корпоративной сети, выполняет профилактические работы, координирует деятельность по эксплуатации компьютерных сетей, охватывая сегменты глобальной сети Интернет. Техник компьютерных сетей осуществляет ещё одно важное для любой организации дело – защиту локальной сети от хакерских атак, тем самым защищая важную информацию.

### **Контрольные вопросы**

1. Что изучает орфография?
2. Расскажите о правописании о-ё после шипящих.
3. Расскажите о правописании чередующихся гласных в корнях.

### **Ответы на контрольные вопросы**

### **Литература**

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

**Тема:** Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Цель работы:

-закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;

- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

-формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

-развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;

-развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

-воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;

-воспитание бережного отношения к слову.

#### **Теоретический материал**

Фразеологизм — устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле.

Фразеологизм можно заменить одним словом. Если убрать или заменить какое-нибудь слово во фразеологизме, он уже не будет иметь присущего ему значения (сравните: *повесил нос* и *повесил пальто*), потому что фразеологизмы — это исторически сложившиеся выражения, которые имеют устойчивый состав. В предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

Очень интересна история возникновения каждого фразеологизма. Так как они создавались в речи веками, во многих из них есть слова, которые мы не употребляем сейчас.

Например, *бить баклуши* имеет значение «бездельничать». Но что же такое баклуши и как появилось это устойчивое выражение?

Происхождение фразеологизмов связано с обычаями и традициями людей. Они являются показателем культуры народа. Многие фразеологизмы заимствованы из других языков:

*ахиллесова пята* — уязвимое место (взято из древнегреческого мифа);

*время — деньги*, обозначающее, что время дорого (пришло из английского языка).

Фразеологизмы появляются в речи постоянно. Так, многие устойчивые выражения пришли из художественной литературы. Например, фразеологизм *медвежья услуга* (= непрошенная помощь) стал известным благодаря басне И. А. Крылова.

Мы часто используем фразеологизмы в нашей речи, даже не замечая этого. Например, многие помнят такие выражения, как *бежать сломя голову* (= быстро), *вешать лапшу на уши* (= обманывать), *зарубить на носу* (= запомнить). Благодаря фразеологизмам речь становится богатой, яркой и образной.

В каждом функциональном стиле речи есть свои фразеологизмы.

Разговорных фразеологизмов в русском языке очень много. Они несут в себе яркую эмоциональную окраску и часто употребляются в речи. К таким фразеологизмам относятся *без году неделя*, *во всю ивановскую*, *водой не разольёшь*, *белая ворона*, *как сыр в масле*, *как у Христа за пазухой*, *как с гуся вода*, *ни шатко ни валко*, *семи пядей во лбу*, *на роду написано*, *спустя рукава*, *дырка от бублика*.

Просторечные фразеологизмы гораздо грубее по эмоциональной окраске, чем разговорные. К таким можно отнести выражения *вправить мозги*, *чесать языком*, *у чёрта на куличках*, *драть глотку*, *задирать нос*.

Книжная фразеология отличается от просторечной и разговорной своим происхождением: часто такие фразеологизмы приходят в русский язык из произведений литературы или научных трудов. Например, фразеологизм *перейти Рубикон* («принять важное решение») пришёл из истории Рима.

Есть и такие фразеологизмы, которые не связаны ни с каким стилем: *сдержанность*, *сдержать слово*, *иметь в виду*.

Благодаря фразеологизмам речь становится богатой, яркой и образной.

Фразеологизм — устойчивое сочетание слов, которое имеет постоянное звучание и значение. В речи употребляется как готовая единица, это сближает фразеологизм со словом (*повесить нос* — грустить, *умыть руки* — отстраниться от участия в чём-либо, снять с себя ответственность).

Если убрать или заменить какое-нибудь слово во фразеологизме, он уже не будет иметь присущего ему значения. Сравните: *вот где собака зарыта!* — фразеологизм со значением «где скрыто самое главное», и *вот где кошка зарыта!* — свободное сочетание слов. Фразеологизмы сложились исторически у них устойчивый состав, который строго воспроизводят в устной и письменной речи.

Со словом фразеологизм схож по многим признакам.

Сходство фразеологизма со словом	
Признак	Пример
Является одним членом предложения	Столь же хорошо смотрелось отсюда <i>вавилонское столпотворение</i> южного Манхэттена, блестящее на солнце зеркалами фасадов. (А. Е. Рекемчук, «Мамонты»)
Может иметь несколько значений	<i>валять дурака</i> — 1) притворяться непонимающим, глупым; паясничать, дурачиться; 2) бездельничать, празднично проводить время
Может быть как исконно русским, так и заимствованным	<i>не видно ни зги</i> — русское; <i>почил в бозе</i> (умер) — старославянское; <i>Veni, vidi, vici</i> (Пришёл, увидел, победил.) — латынь
Может иметь синонимы	<i>засучив рукава</i> — <i>в поте лица</i> — <i>не покладая рук</i> (общее значение — усердно)
Может иметь антонимы	<i>душа в душу</i> (дружно) — <i>как кошка с собакой</i> (враждебно); <i>выносить сор из избы</i> (разглашать неприятности,

	<p>касающиеся узкого круга лиц) — <i>держат язык за зубами</i> (молчать, не говорить, когда не нужно)</p>
<p>Имеет стилистическую окраску. В каждом функциональном стиле речи есть закреплённые за ним фразеологизмы</p>	<p>Разговорные: <i>тёртый калач</i> (опытный человек), <i>бить баклуши</i> (бездельничать);</p> <p>просторечные: <i>с кондачка</i> (не подумав, несерьёзно), <i>ворон считать</i> (отвлекаться), <i>кромешный ад</i> (нечто невыносимое);</p> <p>книжные: <i>перейти Рубикон</i> (сделать решительный шаг), <i>кануть в Лету</i> (исчезнуть);</p> <p>научные: <i>центр тяжести, щитовидная железа, периодическая система</i> (всё перечисленное — составные термины);</p> <p>публицистические: <i>встреча в верхах, люди доброй воли, на грани войны, путём мирного урегулирования, бразды правления</i>;</p> <p>официально-деловые: <i>давать показания, ввести в эксплуатацию, платёжеспособный спрос, презумпция невиновности, имеет место</i></p>
<p>Значение записано в словаре</p>	<p>Значение фразеологизмов записано в толковых словарях в конце словарных статей:</p>

*ОРАЛО, -а, ср. (стар.). Орудие для пахоты.  
Перековать мечи на орала (высок.) — кончив войну,  
приступить к мирному труду.*

Есть и специальные словари фразеологизмов, например «Школьный фразеологический словарь русского языка» В. П. Жукова, А. В. Жукова, «Русские фразеологизмы. Лингвострановедческий словарь» В. П. Фелицын и В. М. Мокиенко.

По свойствам к фразеологизмам близки фразеологические выражения:

- поговорки — выражения, которые описывают какие-либо стороны жизни и содержат народную мудрость (*воду в ступе толочь*),
- пословицы — народные мудрости в поучительной форме (*куй железо, пока горячо*),
- крылатые выражения, афоризмы — выражения, которые вошли в язык из произведений литературы, публицистики и других источников, имеющих автора («*А судьи кто?*» — Грибоедов. «Горе от ума»).

У фразеологических выражений, как и у фразеологизмов, постоянный состав, в речи их воспроизводят целиком.

**Задание № 1.** Замените одним словом следующие фразеологизмы:

мозолить глаза — \_\_\_\_\_

точить лясы — \_\_\_\_\_

клевать носом — \_\_\_\_\_

бить баклуши — \_\_\_\_\_

намять бока — \_\_\_\_\_

держаться за зубами — \_\_\_\_\_

хоть глаз выколи — \_\_\_\_\_

яблоку негде упасть — \_\_\_\_\_

не в бровь, а в глаз — \_\_\_\_\_

с три короба — \_\_\_\_\_

**Задание № 2.** Замените данные слова фразеологизмами:

худой – \_\_\_\_\_

близко – \_\_\_\_\_

спешить – \_\_\_\_\_

быстро – \_\_\_\_\_

бездельничать \_\_\_\_\_

далеко \_\_\_\_\_

много \_\_\_\_\_

мало \_\_\_\_\_

**Задание № 3.** Подбери как можно больше синонимов – фразеологизмов к данным фразеологизмам:

Кот наплакал

---

---

---

Видимо – невидимо

---

---

---

**Задание № 4.** Напишите значение фразеологизмов и их происхождение

Авгиевы конюшни

---

---

---

Ахиллесова пята

---

---

---

Яблоко раздора

---

---

---

Глас вопиющего в пустыне

---

---

---

**Задание № 6.** Что означает слово ключ в каждом примере.

Как называются такие слова? \_\_\_\_\_

1) Внизу бьёт холодный ключ \_\_\_\_\_

2) Дима потерял ключ от квартиры \_\_\_\_\_

**Задание № 7.** Определите значение фразеологизма.

Без царя в голове - \_\_\_\_\_

Беситься с жиру - \_\_\_\_\_

Божий одуванчик - \_\_\_\_\_

Больное место - \_\_\_\_\_

Брать на пушку - \_\_\_\_\_

Камень в огород - \_\_\_\_\_

В сердцах - \_\_\_\_\_

Бросать слова на ветер - \_\_\_\_\_

Валять дурака - \_\_\_\_\_

Выворачивать руки - \_\_\_\_\_

Выйти сухим из воды - \_\_\_\_\_

Трепать нервы - \_\_\_\_\_

Гнать волну - \_\_\_\_\_

Давить на жалость - \_\_\_\_\_

Играть на публику - \_\_\_\_\_

Идти по головам - \_\_\_\_\_

Качать права - \_\_\_\_\_

**Задание № 8.** Подберите фразеологизм согласно значению

Нечто очень приятное \_\_\_\_\_

Состояние крайней бедности \_\_\_\_\_

Тот, кто отличается от общества \_\_\_\_\_

Бездельничать \_\_\_\_\_

Вызывать сильные чувства \_\_\_\_\_

Выдумывать факты \_\_\_\_\_

Сохранять спокойствие \_\_\_\_\_

Создавать неблагоприятное впечатление \_\_\_\_\_

Сильно надоест \_\_\_\_\_

Усердно трудиться \_\_\_\_\_

Умереть \_\_\_\_\_

Делать что-то очень медленно \_\_\_\_\_

Недостоверные сведения, непроверенные факты \_\_\_\_\_

Мешать кому-то что-то делать \_\_\_\_\_

Обманывать \_\_\_\_\_

**Задание № 9.** Спишите, исправляя ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Не мудрствуя долго, приведу в доказательство своей правоты русскую пословицу.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В связи с участвовавшими терактами всем надо держать уши наготове.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Все понимали, что эти слова и слёзы являются фиговым прикрытием авантюристки.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Золотая лихорадка, вот что помутило мозги завоевателям.

Хоть я и не из робкой десятки, но всё же не решился один пойти на кабана.

Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится.

Всеми фибрами души я испытывал счастье борца.

Игорь уходил в поход неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерчатым волком.

Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими большими местами.

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое фразеологизм?
2. Что изучает фразеология?
3. Для чего используют фразеологизмы в речи?
4. Почему во фразеологизмах нельзя поменять слова местами?

**Ответы на контрольные вопросы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4**

**Тема:** Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов. Правописание приставок и суффиксов в разных стилях речи

Цель работы:

-закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;

- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

-формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

-развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;

-развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

-воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;

-воспитание бережного отношения к слову.

### **Теоретический материал**

Морфемика – это раздел русского языка, который изучает строение слова.

Слова состоят из значимых частей, которые называются морфемами: приставки, корня, суффикса и окончания.

Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении и словосочетании. Окончание выражает различные грамматические значения частей речи: 1) у имён существительных, имён числительных, личных

местоимений – значение падежа и числа; 2) у имён прилагательных, причастий, местоимений – значение падежа, числа и рода; 3) у глаголов в настоящем и будущем времени – значение лица и числа; 4) у глаголов в прошедшем времени – значение рода и числа.

Запомните: окончание может быть нулевым, то есть не выраженным звуками (врач, дом); оно обнаруживается при сравнении форм слова.

Часть изменяемого слова без окончания называется основой слова. Основа может быть охарактеризована, как непроеводная, производная, производящая.

Непроеводная основа – это основа слов, не образованных от каких-либо других слов, имеющих первичный характер.

Производная основа – это основа слов, образованных от каких-либо других слов путём присоединения различных морфем (приставок, суффиксов).

Производная основа – это основа того слова, от которого данное слово образовано.

Различайте слова с нулевым окончанием и неизменяемые слова, в которых выделяется только основа (говоря, завтра, длиннее).

Корень – главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.

Слова, имеющие одинаковый корень, называются однокоренными (водный, подводный, вода, заводь, водянистый, подводник).

Запомните: существуют слова, которые имеют один и тот же корень, но разные лексические значения (гора, горный, угореть, загореть, перегореть), они не являются однокоренными.

Приставка – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов (вода, подводный).

Запомните: кроме исконно русских приставок (О-, ОТ-, ПОД-, НАД-, ПЕРЕ-), существуют иноязычные (КОНТР-, СУБ-, АД-, ИН-, КОН-, ОБ-).

Суффикс – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов (тонкость, тонковатый; водяной, водянистый).

Постфикс – это часть слова, которая стоит после окончания; в русском языке их 2: -СЬ и -СЯ.

В русском языке существует неморфологический (неморфемный) способ образования новых слов — переход из одной части речи в другую (столовая комната (прил.) — новая столовая (сущ.), проходить мимо (нареч.) — ходить мимо (предлог)

дома)\* и множество морфологических (морфемных) способов, при которых новое слово образуется с помощью форманта (одной или нескольких морфем).

\*Сращение (слияние) некоторые учёные также относят к неморфологическим (называя его лексико-синтаксическим способом), так как никакой новой морфемы к слову не добавляется. Однако происходит изменение границ слова, а это уже некоторое формальное преобразование, так что по своей сути этот способ занимает промежуточное положение между морфологическими и неморфологическими.

Итак, основными способами словообразования являются следующие:

1. Приставочный (префиксальный) способ (префиксация) — способ образования слова путём присоединения приставки к целому слову. Например:

бежать → добежать,

яхта → суперяхта,

информировать → дезинформировать,

внук → правнук,

общественный → антиобщественный,

2. Суффиксальный способ (суффиксация) — способ образования слова путём присоединения суффикса к основе слова. Например:

читать → читатель,

белый → белизна,

экзамен → экзаменатор,

болото → болотистый,

программа → программист,

дождь → дождливый,

2.1. Особым видом суффиксального способа является нулевая суффиксация.

Бессуффиксный способ словообразования

Например:

синий → синь,

тихий → тишь,

входить → вход,

бегать → бег.

3. Приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный) способ (префиксация в сочетании с суффиксацией) — способ образования слова путём одновременного присоединения приставки (префикса) и суффикса к основе слова. Например:

Москва → Подмосковье,

река → междуречье,

мышца → внутримышечный,

плотный → в плотную,

срок → досрочный,

билет → безбилетный,

берег → побережье,

боль → обезболить.

4. Сложение (чистое сложение) — способ образования слов на базе сочинительного сочетания слов или подчинительного словосочетания, при котором последний компонент является целым словом, а первый компонент (компоненты) — основой. Например:

светлый розовый → светло-розовый,

оборачиваемость товара → товарооборачиваемость,

железная дорога → железнодорожный,

орден и носить → орденосец,

два метра → двухметровый,

голова и ломать → головоломка.

5. Неморфологический – переход слов из одной части речи в другую: Дежурный учитель остановил нас на перемене (прилагательное). – Мы подошли к дежурному I (существительное)

6. Аббревиация (сложносокращённый способ) – способ образования производных слов (существительных) путём сложения усечённых отрезков или усечённых отрезков и целых слов исходного словосочетания (реже – слова). Например:

запись актов гражданского состояния → загс,

агропромышленный комплекс → АПК,

высшее учебное заведение → вуз,

радиостанция → рация,

заведующий хозяйством → завхоз,

Производное существительное, образованное данным способом, называется аббревиатурой.

Орфография. В русском языке существуют корни с чередованием гласных е//и (замереть – замирать, протереть – протирать и т. п.), а//о (излагать – изложить, кланяться – поклониться и т. п.), а(я)//им или а(я)//ин (снять – снимать, начать – начинать и т. п.).

Выбор нужного в каждом конкретном случае варианта корня определяется четырьмя факторами: ударением; суффиксом, употребляемым после корня; качеством последнего согласного в корне; значением.

1. Гласная выбирается в зависимости от ударения:

ГОР – ГАР

А пишется под ударением, О – в безударном положении

загорелый – загар

исключение: выгарки

(остатки сгоревшего)

ЗОР – ЗАР

О пишется под ударением, А – в безударном положении

зори – заря

исключение: зарево

КЛОН – КЛАН

под ударением пишется и А, и О, в безударном положении только О

поклон – кланяться

наклониться

ТВОР – ТВАР

под ударением пишется и А, и О, в безударном положении только О

затвор – тварь,

творить

исключение: утварь

2. Гласная выбирается в зависимости от наличия или отсутствия суффикса А после корня:

КОС – КАС(а) коснуться – касаться

ЛОЖ – ЛАГ(а) положить – полагать

БЕР – БИР(а) соберу – собирать

БЛЕСТ – БЛИСТ(а) блестеть – блистать

ДЕР – ДИР(а) раздери – раздирать

ПЕР – ПИР(а) запереть – запирать

ТЕР – ТИР(а) стереть – стирать

МЕР – МИР(а) умереть – умирать

СТЕЛ – СТИЛ(а) расстелить – расстилать

ЖЕГ – ЖИГ(а) поджег – поджигать

НЯ – НИМ(а) принять – принимать

ЧА – ЧИН(а) начать – начинать

ЧЕТ – ЧИТ(а) прочесть – прочитать

исключение: сочетание, сочетать

3. Гласная выбирается в зависимости от последнего согласного в корне:

РОС – РАСТ (РАЩ)

росли – растут – наращение

(исключение: отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, на вырост)

СКОЧ – СКАК

выскочить – скакать

исключение: скачок; н. ф. скакать – скачу

4. Гласная выбирается в зависимости от значения:

МОК – МАК

МАК – значение «погружать в жидкость»: макать хлеб в молоко; МОК – значение «пропускать жидкость, становится влажным»: сапоги промокают; замочить белье

РАВН – РОВН

РАВН – значение «равный, одинаковый»: сравнить, уравнивать в правах; РОВН – значение «ровный, гладкий»: выровненный участок, уровень

исключение: равнина, равняться, равнение

Запомните: в корнях -ПЛАВ- – -ПЛОВ- в безударном положении пишется А: плавать, поплавок, плавник (исключение: пловец, пловчиха). В слове пловун пишется Ы в соответствии с произношением.

**Задание № 1.** Спишите слова. Выделите в данных словах окончания и основы. Укажите слова, которые не имеют окончаний.

Серость, озером, навзничь, увлекся, запах, читаю, вперед, повернуть, направо, снова, догорал, слишком, прилежно, грустно, рекой, написан, шквал, оправдать, кормилец, морозец, моторист, ливень, издавна.

---

---

---

---

---

**Задание № 2.** Спишите слова. Выделите в данных словах корни. Выпишите ряды однокоренных слов.

Мороз, подморозить, правдивый, оправдать, оценивать, оценка, винный, повинность, кормежка, кормовой, пояснение, ясность, любить, возлюбленный, наслаждение, сладкий.

**Задание № 3.** Спишите слова. Выполните морфемный разбор слов.

Просвещение, удивительный, примиряющий, очарование, поражать, написал, отдавать, выдающийся, выразить, избежать, справа, удивительно, вырасти, опрытен, удачен, преломление, бедняга.

**Задание № 4.** Выполните словообразовательный разбор данных слов. Укажите способы образования слов.

Изгнанник

---

Выход

---

ТЮЗ

---

Размытый

---

Приморский

---

Ледоход

---

Присоединение

---

Построенный

---

Сначала

---

Невнимательный.

---

**Задание № 5.** Восстановите недостающие слова в словообразовательных цепочках.

Брат – \_\_\_\_\_ – братственный

Боль – болеть – \_\_\_\_\_ – болезненный

Медленный – \_\_\_\_\_ – медлительный

Гнев – \_\_\_\_\_ – разгневаться

Говор – говорить – \_\_\_\_\_ – разговорчивость

Единый – \_\_\_\_\_ – единственно

**Задание № 6.** Образуйте сложные слова из данных словосочетаний. Укажите способ сложения.

Жестокое сердце, железная дорога, древняя Русь, естественные науки, строительство машин, бледное лицо, плановый и экономический вопрос, длинные ноги, сорок граду сов, строить корабли, профессиональный союз, тысяча верст

**Задание № 7.** Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

**Задание № 8.** Запишите несколько примеров слов, образованных:

а) приставочным способом;

---

б) суффиксальным способом;

---

---

в) приставочно-суффиксальным способом;

---

г) способом сложения.

---

---

**Задание № 9.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и графически объясняя их правописание.

Прик...снуться к двери, пол...жить на стол, зам...рать от восторга, несг...раемый ящик, свет з...рницы, точность изложения, оз...ренный молнией, широкая р...внина, выр...вненная дорога, бл...стеть на солнце, соб...раться в дорогу, откл...нение в сторону, изл...гать факты, выр...щенный плод, вск...чить на ходу, нар...стающий шум, накл...ниться к земле, соприк...саться с огнем, высказанное предпол...жение, изб...рательная кампания, прятаться в зар...слях, выск...чить из кустов, прил...гать усилия, непром...каемый плащ, ур...внять в правах, бл...стящий оратор, борьба за р...вноправие, прекл...нение перед авторитетом, неук...снительное исполнение.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 10.** Выпишите слова, вставляя пропущенные буквы, в три колонки:  
а) слова с проверяемыми безударными гласными (укажите проверочные слова); б) слова с чередующимися гласными (подчеркните их); в) слова с непроверяемыми гласными (приведите в скобках одно родственное слово).

Провозгл...шать, бл...стательный, бл...снуть, об...ятельный, насл...ждение, предпол...гать, предпол...жить, тр...диция, обед...нение, к...сается, прик...снувшийся, благосл...влять, тв...рец, претв...рять, утв...рь, просв...щать, накл...ниться, б...гранный,

пл...нительный, несг...раемый, к...нфликт, оч...рование, оз...ривший, ижд...венец, впеч...тляющий, выпл...вка, пл...вец, к...варство, сож...ление, нар...щение, р...стущий, выр...сший, выск...чка, на ск...ку, ск...чок, ар...мат, б...чевать, вым...кший, ав...нгард, погл...тить, ув...дание, р...вномерный, ур...вновешенный, р...весник, инт...лл...гентный, напр...женность.

слова с проверяемыми безударными	слова с чередующимися гласными	слова с непроверяемыми гласными

**Задание № 10.** Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы<sup>2</sup> звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно<sup>2</sup>, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского<sup>2</sup>, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных<sup>2</sup> своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

1. Из выделенного предложения выпишите:

- а) слова, не имеющие окончания;
- б) слова с нулевым окончанием.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Контрольные вопросы**

- 1. Что изучается в словообразовании?
- 2. Как найти окончание и основу слова?

3.Какие значимые части слова могут входить в основу?

4.Как убедиться, что корень в слове найден правильно?

### **Ответы на контрольные вопросы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.

2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

**Тема:** Морфологический разбор существительных, прилагательных. Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных. Гласные в суффиксах имен существительных, прилагательных. Правописание сложных имен существительных, прилагательных.

Цель работы:

-закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;

- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

-формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

-развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;

-развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

-воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;

-воспитание бережного отношения к слову.

### Теоретический материал

#### *План морфологического разбора существительного.*

1. Часть речи. Общее грамматическое значение (обозначает предмет, отвечает на вопрос...)
2. Н.ф. (поставьте им.сущ. в И.п. ед.ч.)
3. Постоянные признаки:
  - собственное или нарицательное;

- одушевлённое или неодушевлённое;
- род (м.р., ж.р., ср.р.);
- склонение (1-е, 2-е, 3-е; сущ. может быть также разносклоняемым или несклоняемым).

4. Непостоянные признаки:

- падеж;
- число.

5. Синтаксическая роль (каким членом предложения является?)

***План морфологического разбора прилагательного.***

1. Часть речи. Общее грамматическое значение

(обозначает признак предмета, отвечает на вопрос...)

2. Н.ф. (поставьте им.прил. в И.п. ед.ч. м.р.)

3. Постоянные признаки:

- разряд прилагательного (качественное, относительное или притяжательное);

4. Непостоянные признаки:

- степень сравнения (только у качественных);
- полная и краткая форма (только у качественных);
- падеж (у полных форм);
- число (мн.ч. или ед. ч.);
- род (только в ед. числе).

5. Синтаксическая роль (каким членом предложения является?)

Чтобы правильно писать **окончания имён существительных**, нужно помнить, к какому склонению относится слово и подставлять слово того же склонения с ударным окончанием:

	Первое склонение	Второе склонение	Третье склонение
Именительный падеж	<i>земл-я́</i>	<i>окн-о́</i>	<i>рожь</i> □
Родительный падеж	<i>земл-и́</i>	<i>окн-а́</i>	<i>рож-и</i>

Дательный падеж	<i>земл-é</i>	<i>окн-у́</i>	<i>рж-и</i>
Винительный падеж	<i>зёмл-ю</i>	<i>окн-ó</i>	<i>рожь</i> □
Творительный падеж	<i>земл-ёй</i>	<i>окн-óm</i>	<i>рóжь-ю</i>
Предложный падеж	<i>(о) земл-é</i>	<i>(об) окн-é</i>	<i>(о) рж-и</i>

- В окончании имен существительных на -ИЯ и на -МЯ (*акация, пламя*) в родительном, дательном и предложном падежах пишется окончание -И: *акациИ, пламени*.
  - В окончании имен существительных на -ИЙ и на -ИЕ (*планетарий, здание*) в предложном падеже на конце пишется окончание -И: *в планетариИ, в здании*.
  - Существительные среднего рода на -ЬЕ в предложном падеже имеют окончание -Е: *в упоенье (НО в упоении), в волненье (НО в волнении)*.
- Сложные случаи определения окончания существительных

Имена существительные в именительном падеже единственного числа с суффиксом -ИЩ-:

- мужского и среднего рода имеют окончание -Е: *домище, болотище*;
- женского рода — окончание -А: *грязища, лягушища, бородачища*.

Во множественном числе в именительном падеже существительные с суффиксом -ИЩ-:

- мужского и среднего рода имеют окончание -А: *домища, болотища*;
- женского рода — окончание -И: *лягушищи, комнатыщи*.

В разговорной речи допустимо окончание -И в словах мужского рода: *домищи*.

Падеж	Число	Род	Окончания	Примеры
И.	Ед.	мужской	под ударением <b>-ой</b> , не под ударением <b>-ый (-ий)</b>	<i>большóй, тяжё- лый, зímний</i>
		женский	<b>-ая (-яя)</b>	<i>тяжёлая, зимняя</i>
		средний	<b>-ое (-её)</b>	<i>тяжёлое, зимнее</i>
	Мн.		<b>-ые (-ие)</b>	<i>тяжёлые, зимние</i>
Р.	Ед.	мужской и средний	<b>-ого (-его)</b>	<i>тяжёлого, зимнего</i>
Д.	Ед.	мужской и средний	<b>-ому (-ему)</b>	<i>тяжёлому, зимнему</i>
В.	Ед.	женский	<b>-ую (-юю)</b>	<i>тяжёлую,</i>

□ 3 – й шаг: ж.р. м.р. ср.р. мн.ч. какая? какой? какое? какие? — ая, -яя -ой, -ый, -ий -ое, -ее — ые, — ие

Безударные падежные окончания имён прилагательных следует проверять по прилагательному с ударным окончанием (удобнее всего — вопросом *какой?* в нужной падежной форме).

В прилагательных на -ий, -ья, -ье во всех падежных формах, кроме именительного и сходного с ним винительного падежа, пишется ь:

- *волчий — волчья — волчье — волчи, волчьего — волчьей — волчий — волчьим — (о) волчьих.*

### Правописание сложных существительных

Правописание сложных существительных и особенно прилагательных – одна из напряженных точек современной орфографии. Настоящий справочник в данном вопросе опирается на «Правила русской орфографии и пунктуации 1956 г.», а также на нормативный «Орфографический словарь русского языка». Существует и несколько иной подход к написанию этих слов, например, в книге «Слитно или раздельно?» (опыт словаря-справочника) Б.З. Букчиной и Л.П.Калакуцкой (см. приложение в конце книги).

### *Слитное написание*

1. Пишутся слитно сложные имена существительные с элементами *авто-, агро-, аэро-, био-, вело-, гелио-, гео-, гидро-, зоо-, изо-, кино-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, нео-, палео-, радио-, стерео-, теле-, фото-, электро-* и др. независимо от числа названных элементов или других слов в основе. Например: *автодело, автомотовелогонки, агротехника, аэросани, биостанция, велоспорт, гелиотерапия, геоботаника, гидромеханика, гидроэнергоресурсы, зооветпункт, зоогигиена, изофоторепортаж, киносценарий, макромир, метеосводка, микрорадиоволны, монокультура, моточасти, неопозитивизм, палеоазиаты, радиопостановка, стереокино, телефильм, теплоэлектроцентраль, термодинамика, фотоискусство, электропровод, электросветолечебница.*

Примечание 1. При колебаниях между дефисным и слитным написанием слов иноязычного происхождения предпочитается второе, если в русском языке в слове не выделяются составные части с присущим им значением, например: *блиц-криг – блицкриг, ватер-машина – ватермашина, ватер-поло – ватерполо, гумми-арабик – гуммиарабик, метрд'о-тель – метрлотель, табльд'от – табльдот.* Ср. также: *крепдешин, файдешин, фильдекос, фильдеперс* (в словах не выделяются две составные части с французским предлогом между ними) — *креп-жоржет, креп-марокен, креп-сатин, креп-*

*шифон*. Или слитное написание склоняемых слов *падеграс, падекатр, падепатинер, падеспань* и дефисное написание несклоняемых слов той же семантической группы *па-де-де, па-де-труа*.

Примечание 2. О написании слов с элементом *авиа-* см. §41, п. 4.

2. Пишутся слитно сложные имена существительные с глагольной первой частью на *-и*, например: *вертишейка, горицвет, держиморда, скопидом, сорвиголова, шумиголова*. *Исключение: перекати-поле*.

3. Пишутся слитно сложносокращенные слова всех типов, например *госкомитет, профком, Уралмаш, Центробанк*.

### *Дефисное написание*

4. Пишутся через дефис, как правило, сложные имена существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, например: *автомат-укладчик, автомат-нивелир, вакуум-аппарат (вакуум-насос, вакуум-сушилка, вакуум-щит и т.п.), дизель-электроход, динамо-машина, кабель-кран, кран-балка, мотор-генератор, стоп-кран, фильтр-пресс, шприц-машина; кресло-кровать, плащ-палатка; тила-рыба; премьер-министр, генерал-лейтенант, капитан-инженер, лорд-канцлер*.

Примечание 1. Слитно пишутся сложные слова:

- а) с первой частью *борт-*: *бортинженер, бортмеханик*;
- б) со второй частью *-метр*: *вакуумметр, дозиметр, милливольтметр*.

Примечание 2. Через дефис пишутся слова с первой частью *блок-* и *пресс-*: *блок-аппарат, блок-диаграмма, блок-механизм, блок-сигнал, блок-система* (но *блокнот, блокгауз*); *пресс-атташе, пресс-секретарь, пресс-конференция, пресс-центр; пресс-клише, пресс-конвейер, пресс-папье*.

5. Пишутся через дефис сложные единицы измерения, например: *грамм-атом (грамм-калория, грамм-молекула и т.п.), килограмм-час, тонно-километр, человеко-день, человеко-койка*.

*Исключения: трудодень, трудочас*.

6. Пишутся через дефис составные названия политических течений, а также их сторонников, например: *анархо-синдикализм, национал-социализм, радикал-социалист, социал-революционеры, социал-демократы*.

7. Пишутся через дефис названия промежуточных стран света, например: *юго-восток, северо-запад, юго-юго-восток*.

8. Пишутся через дефис слова с иноязычными элементами *вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-* в первой части, например: *вице-адмирал, лейб-гвардия, обер-*

кондуктор, унтер-офицер, штаб-лекарь, экс-чемпион, экс-вице-премьер (с двумя дефисами).

9. Пишутся через дефис сложные названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз, например: *любишь-не-любишь, не-тронь-меня, иван-дамарья, мать-и-мачеха*.

10. Пишутся через дефис сложные слова, в которых к основному слову присоединяется слово с оценочным значением, например: *бой-баба, гол-компания, горе-руководитель, паинька-мальчик, чудо-рыба, ура-патриотизм*.

11. Пишутся через дефис научно-технические термины, в состав которых входят названия букв или буквы (чаще всего греческого и латинского алфавитов), например: *альфа-частица, гамма-излучение, икс-лучи (х-лучи), к-частица, пи-мезон*.

12. Прилагательные, образованные от географических названий с дефисным написанием, сохраняют в своем написании дефис, например: *Алма-Ата – алма-атинский, Орехово-Зуево – орехово-зுவский, Лос-Анджелес – лос-анджелесский. Пуэрто-Рико – пуэрто-риканский*, а существительные, образованные от этой цепочки, пишутся слитно, например: *Нью-Йорк – нью-йоркский, ньюйоркцы, Коста-Рика – костариканский, костариканцы, Курган-Тюбе – курган-тюбинский, кургантюбинцы*. Этому же правилу подчиняется цепочка *ку-клукс-клан – ку-клукс-клановский – кукуклуксклановец*.

Примечание 1. О написании через дефис сложных собственных имен лиц см. §13, п. 2–5, географических наименований §17, п. 4.

Примечание 2. О написании сложных слов типа *правда-истина, купля-продажа, имя-отчество* см. §83, п. 1, примеч. 2.

13. При сочетании с помощью союза и двух или нескольких сложных существительных с одинаковой второй частью эта часть может приводиться только при последнем слове, а при предшествующих словах вместо нее пишется так называемый висячий дефис. Например: *газо- и электросварка* (ср. *газосварка* и *электросварка*); *водо- и газоснабжение; радио- и телепередачи; авто-, мото- и велогонки* (но при отсутствии союза и – слитное написание, см. выше, п. 1).

### **Правописание сложных прилагательных**

#### Слитное написание

1. Пишутся слитно сложные имена прилагательные, образованные из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому или по способу согласования (*железнодорожный*, ср. *железная дорога*), или по способу управления (*вагоноремонтный*, ср. *ремонт вагонов*), или по способу примыкания (*легкораненый*, ср. *легко ранить*). Например: *горноспасательная станция (спасание в горах), деревообделочный завод (обделка дерева), естественноисторические условия (естественная*

*история), естественнонаучные взгляды (естественные науки), левобережная низменность (левый берег*

2. Правило распространяется на написание сложных прилагательных, образованных от сочетания прилагательного с существительным, выступающего в роли географического названия, например: *великолукский (Великие Луки), вышневолоцкий (Вышний Волочёк), сергиевпосадский (Сергиев Посад)*. Также *карловарский (Карловы Вары)*.

3. Пишутся слитно многие сложные прилагательные, употребляемые в качестве научно-технических терминов или выражений в книжном языке, например: *азотнокислый, вечнозеленый, геологоразведочный, двояковогнутый, дикорастущий*.

4. Обязательно слитное написание сложного прилагательного, если одна из частей его не употребляется как самостоятельное слово, например: *общепонятный* (первая часть самостоятельно не употребляется), *узкогрудый* (вторая часть не существует в языке как отдельное слово). Ср. слитное написание слов, у которых первой основой выступают элементы *верхне-, нижне-, древне-, средне-, ранне-, поздне-, обще-*, например: *верхнегортанный, нижнесаксонский, древнецерковнославянский, древневерхне немецкий, среднеазиатский, среднеуглеродистый, раннецветущий, позднеспелый, общенародный*

#### Дефисное написание

5. Пишутся через дефис сложные имена прилагательные, образованные от сложных существительных с дефисным написанием, например: *анархо-синдикалистский, северо-восточный, юго-юго-западный, норд-остовый, лейб-гвардейский, иваново-вознесенский, нью-йоркский*.

Примечание. При наличии приставки такие прилагательные пишутся слитно, например: *антисоциалдемократический, приамударьинский*.

6. Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные от сочетания имени и фамилии, имени и отчества или двух фамилий, например: *вальтер-скоттовские романы, жюль-верновская фантастика, робин-гудовские приключения, джек-лондоновские произведения, лев-толстовский стиль, ерофей-павловичский* (от географического названия), *бойль-мариоттовский закон, ильфопетровская сатира*; также: *Иван-Иванычев пиджак, Анна-Михайловнина кофта*.

7. Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные из двух или более основ, обозначающих равноправные понятия; между частями таких прилагательных в их начальной форме можно вставить сочинительный союз *и* или *но*: *торгово-промышленный капитал (торговый и промышленный), беспроцентно-выигрышный заем (беспроцентный, но выигрышный)*. Например: *агитационно-пропагандистский, вопросо-ответный, выпукло-вогнутый*.

8. Пишутся через дефис многие сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки, например: *добровольно-спортивные общества (добровольные спортивные), национально-освободительное движение (национальное освободительное), официально-деловой стиль(официальный деловой)*

Через дефис пишутся прилагательные, начинающиеся с основы:

*военно-: военно-медицинский, военно-революционный, военно-хирургический, военно-юридический (слова военнообязанный, военнопленный, военнотрудовой принадлежат к другому типу словообразования);*

*массово-: массово-политический, массово-поточный, массово-спортивный;*

*народно-: народно-государственный, народно-демократический, народно-поэтический, народно-революционный, но: народнохозяйственный(обусловлено подчинительной связью народное хозяйство);*

*научно-: научно-исследовательский, научно-популярный, научно-практический, научно-просветительный, научно-технический;*

*учебно-: учебно-вспомогательный, учебно-консультационный, учебно-методический, учебно-производственный.*

9. Пишутся через дефис сложные прилагательные, обозначающие качество с дополнительным оттенком, например: *горько-соленая вода (т.е. соленая с горьким привкусом), раскатисто-громкий голос (т.е. громкий, переходящий в раскаты), мирно-непротивленческая политика, ушибленно-рваная рана.*

10. Пишутся через дефис сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов, а также сочетания цветов, например: *бледно-голубой, блекло-розовый, бутыльно-зеленый, золотисто-красный, иссиня-черный, молочно-белый, пепельно-седой, светло-желтый, темно-синий, черно-бурый (но:чернобурка), ярко-красный; черно-белый, желто-голубой, бело-сине-красный.*

11. Пишутся через дефис многие сложные прилагательные терминологического характера (ср. выше, п. 2), например: *амплитудно-частотная(характеристика), атомно-молекулярный, барабанно-дисковый, веерообразно-складчатый, газо-пылевая (туманность), гнойно-воспалительный, гортанно-глоточный, грудинно-реберный, древесно-кустарниковый, железо-кремнистая (сталь), электронно-вычислительная (техника).*

12. Пишутся через дефис (с прописных букв в составных частях) сложные прилагательные, входящие в сложные географические или административные названия и начинающиеся с основы *восточно-, западно-, северно- (северо-), южно- (юго-),* например: *Восточно-Европейская равнина, Западно-Корейский залив, Северо-Западный Пакистан, Южно-Австралийская котловина, Южно-Африканская республика, но:Центральноафриканская республика*

13. Пишутся через дефис сложные имена прилагательные, образованные из сочетания прилагательного с существительным, но с перестановкой этих элементов, например: *литературно-художественный* (ср.: *художественная литература*), *словарно-технический* (ср.: *технические словари*).

14. Различаются сложные прилагательные, образующие одно слово (со слитным или дефисным написанием, см. выше), и словосочетания, состоящие из наречия на *-о* (*-е*) и прилагательного или причастия (с раздельным написанием); к наречию, играющему роль отдельного члена предложения, можно поставить соответствующий вопрос. Ср.:

*морально-этические проблемы* – морально устойчивый человек (в каком отношении устойчивый?);

*общественно-исторические законы* – общественно опасные элементы (опасные для кого?);

*промышленно-транспортный отдел* – промышленно развитая страна (развитая в каком отношении?).

Наречие может указывать также на степень признака, выраженного прилагательным или причастием, например: *максимально сжатые сроки*, *невозмутимо бесстрашный вид*, *умеренно теплый климат*.

### Задание № 1.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните их постановку. Выполните морфологический разбор выделенных существительных и прилагательных.

#### Дом Пушкина

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны **зап..хами** хороше..о дерева и свежей земли. Когда в рощах зацв..тают сосны душистая пыльца обл..ком стоит над домом.

Но вот пр..ходит время и на усадьбе зацв..тают липы. Тогда дом пропитывается зап..хами воска и мёда. Липы стоят рядом с **домом** и в дуплах их живут дикие пчёлы.

В доме много хороше..о псковского **льняного** белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют их заменяют свежими вновь вытка...ыми сельскими ткачихами на стари...ых станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством — там где они всегда пахнет свежестью. Учёные говорят что лён сберегает здоровье человека. Тот кто спит на грубой льн..ной простыне носит на теле льн..ную рубашку, утирается льняным полотенцем, — почти никогда не хворает простудой.

Пушкинские крестьяне как и все псковичи издревле любили выращивать лён и он славился по всей России и за её пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора которая скупала лён и льн.ные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в **пушкинских** комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей. (По С. Гейченко.)

### **Задание № 2.**

Определите, какую гласную следует писать в безударных окончаниях следующих имен существительных. Укажите склонение и падеж имен существительных. Напишите, каким правилом вы руководствовались при выборе букв.

Ехал по пустын..., катался на лошада..., жалеть о неудач..., прочитал о медвед..., ожидал на пристан..., шел по тропинк..., по краям дорог..., рисовал в тетрад..., плыть на пароход..., уезжаем в июл..., бежал по алле..., нуждался в помощ..., в осеннем наряд..., приближался к цел..., деревья в ине..., рассуждал о жизн..., нуждался в защит..., лежал в постел..., руки в кле..., лежали в коробк..., растут на топол..., проживал на дач..., сидел на крыш..., деревья в ине..., стоял в очеред..., росли в оранжере..., оказался в опасност..., в доме у подруг..., приехал на машин..., исчез на лесной опушк..., побывал в пустын..., играл на роял..., ехал на автомобил..., умещается на ладон..., ошибка в тетрад..., улыбнулся при встреч..., писал в тетрадк..., с ветк... на ветку.

---

---

---

**Задание № 3.** Вставьте пропущенные буквы, выделите суффикс. Напишите, каким правилом вы руководствовались при выборе букв.

Лист..к, горош..нка, пугов..чка, семечко, баш..нка, трещ..нка, монаш..нка, врем..чко, лестн..чка, протал..нка, нян..чка, стол..к, метел..ца, имень..це, ружь..цо, пальт..цо, кресл..це, протал..нка, тро..чка, колокол..нка, изюм..нка, хиж..нка, беж..нка, страдл..ца, копе..чка.

---

---

---

**Задание № 4.** Вставьте пропущенные буквы, выделите суффикс. Напишите, каким правилом вы руководствовались при выборе букв.

Усидч..вый, заманч..вый, щавел..вый, извил..стый, расчетл..вый, вдумч..вый, отзывч..вый, вдумч..вый, тол..вая (крыша), завистл..вый, удушл..вый, никел..вый, вкрадч..вый, фланел..вый, засушл..вый, обидч..вый, со..вый, гречн..вый, услужл..вый,

черешн..вый, марл..вый, отрасл..вой, марганц..вый, тюл..вый, милост..вый, ливн..вые дожди

---

---

---

**Задание № 5.** Вставьте пропущенные буквы, выделите суффикс. Напишите, каким правилом вы руководствовались при выборе букв.

Тюл..вый, француз..кий, англо-рус..кий, стар..нький, заманч..вый, няряшл...вый, миндал..вый, хитр...нький, настойч..вый, сводч..тый (потолок), черешн..вый, рассыпч..тый, сирен..ватый, алюмини..вый, милост..вый, доверч..вый, замш..вый, клетч..тый, чист..нький, марл..вый, веснушч..тый, син..ватый, переменч..вый, въедл..вый, глин..ный (кувшин), ветр..ный (человек), усидч..вый, остр..нький, гел..вый, насмешл..вый, вермишел..вый, развед..вательный, завистл..вый, сирен..вый, услужл..вый, берест..ные (грамоты), обезболивающее, предприимч..вый, дымч..тый, застенч..вый, многоуровн..вый, плат..ной (шкаф), родо-плем..нной (строй), жалостл..вый, притч..вый (рассказ), щавел..вый, беж..вый (цвет), милост..вый, ясен..вый, тюлен..вый, изменч..вый, отчётл..вый, рубаш..чный, обманч..вый, кремни..вый, клятв..нные (уверения), запасл..вый.

---

---

---

**Задание № 6.** Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

*Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.*

Жучок, который ест кору \_\_\_\_\_

Заготовка леса \_\_\_\_\_

Излияние крови \_\_\_\_\_

Лечение грязями \_\_\_\_\_

Приспособление для ловли мышей \_\_\_\_\_

По виду змея \_\_\_\_\_

Производящий ремонт вагонов \_\_\_\_\_

**Задание № 7.** Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

---

---

---

---

---

---

**Задание № 8.** Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

*(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона*

---

---

---

**Задание № 9.** Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

*(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод*

---

---

---

---

---

---

**Задание № 10.**

Объясните раздельное написание слов.

*Абсолютно необходимые условия, внутренне содержательный человек, глубоко запавшие глаза, диаметрально противоположные взгляды, жизненно важное решение, исконно русские слова, истинно дружеская помощь, исчерпывающе полный доклад, намеренно резкий отказ, невозмутимо спокойный тон, подозрительно быстрое согласие, последовательно миролюбивая политика, постоянно хмурое небо, празднично нарядное платье, резко отрицательный ответ, строго логический вывод, угрожающе опасное*

*положение, удивительно яркие краски, умеренно теплый климат, хозяйственно полезная деятельность, художественно полноценное производство, чисто французское произношение, явно неприемлемые требования*

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 11.** Прочитайте текст. Выделите и выпишите сложные слова.

### *БУДУЩЕЕ НАУКИ И ТЕХНИКИ*

*Представьте, что в нашем доме установлен фантастический полителеэкран. Поворот рычажка— и сразу вспыхивает много живых картин. Антенны радиотелескопов ловят сигналы далеких миров... Агрохимики выращивают фрукты-лекарства... По морям летают суда на подводных крыльях... Мчатся экспрессы-катамараны, двухкорпусные тела которых режут морские воды, не образуя волн... В топках термоядерных электростанций вспыхивает «звездное вещество» — та же самая реакция, что служит Солнцу источником тепла, на Земле дает электрический ток... Тракторы без трактористов, повинуясь радиолучу, поднимают зябь... В фокусе электромагнитных волн вспыхивают над тундрой искусственные солнца.*

*Будущее стремительно надвигается, и вас, конечно, влечет в открывающийся мир новой науки и техники. Чтобы быть в нем в числе первооткрывателей, нужно многое знать.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 11.** Прочитайте текст. Обратите внимание на правописание сложных слов. Напишите изложение.

## СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Старославянский язык понятен русскому культурному человеку как язык религии и древней славянской культуры. Русский литературный язык начиная с X века испытывал огромное влияние этого древнего славянского языка. Какова же его история?

Термин «старославянский» язык нельзя понимать буквально: это не старый славянский язык (как и не древнерусский и не общеславянский), а книжный язык, созданный на основе древнеболгарского диалекта первыми проповедниками христианства в славянских странах.

В IX веке на территории нынешней Чехословакии было славянское княжество Моравия. В 863 году моравский князь Ростислав обратился к императору Византии

Михаилу с просьбой прислать людей, которые могли бы проповедовать христианство на славянском языке. Византийский император направил в Моравию ученых братьев Константина и Мефодия, хорошо знавших греческий и славянские языки, чтобы выполнить эту миссию.

Миссионеры перевели византийские богослужебные книги с греческого языка на хорошо известный им диалект древнеболгарского языка. Константин (который, став монахом, взял имя Кирилл) создал для этого книжного языка славянскую азбуку, получившую впоследствии название «кириллица». Старославянский язык, как и славянская азбука кириллица, распространился церковно-книжным путем вначале среди западных и южных славян. После крещения Руси этот язык проник и в восточнославянскую землю. В эпоху Киевской Руси старославянский язык стал языком религии, письменной культуры, государственности. Вполне понятно, что он оказал положительное влияние на древнерусскую речевую культуру. Элементы старославянского влияния до сих пор прослеживаются в русском литературном языке, увеличивая его богатство и выразительность.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

**Тема:** Трудные случаи правописания местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Цель работы:

- закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;
- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;
- развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;
- воспитание бережного отношения к слову.

### Теоретический материал

Теоретический материал:

Составьте опорный конспект по теме «Местоимение. Разряды местоимений. Правописание местоимений».

**Задание № 1.** Впишите следующие местоимения в соответствующую графу таблицы «Разряды местоимений».

Мой, другой, вы, кто, что-то, каждый, который, я, они, столько, ничей, некто, себя, кое-какой, весь, нечего, свой, несколько, всякий, что, сам, этот, ваш, что-либо, какой, какой-нибудь, таков, никто, всякий, нисколько, то, собой, несколько, любой, сколько.

Название разрядов местоимений	Примеры местоимений
Личные	
Возвратное	
Вопросительные	
Относительные	
Указательные	
Неопределенные	
Отрицательные	
Притяжательные	
Определительные	

**Задание № 2.** Замените данные выражения подходящими по смыслу устойчивыми сочетаниями – фразеологизмами, в состав которых входят местоимения.

Потерять самообладание; нечто неопределенное; смотреть внимательно; искусный мастер; очень сильно спешить; скучать от безделья; чувствовать себя неловко; беспрестанно оглядываться.

Не в своей тарелке; во все глаза; выйти из себя; нестись на всех парусах; от нечего делать; ни то ни се; на каждом шагу; на все руки мастер.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Задание № 3.** Выпишите из стихотворения А. Фета все местоимения и определите разряд.

Я тебе ничего не скажу  
Я тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу,  
Не решусь ни за что намекнуть.  
А. Фет

---

---

---

---

---

---

---

**Задание № 4.** Укажите предложения, в которых есть ошибки в образовании форм местоимений или неправильно употреблены местоимения. Запишите предложения в исправленном виде.

1. У их отличная квартира в новом доме. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Я поздравил друга с успешной защитой своей дипломной работы. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Я скучаю по Вам. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Мы ничего не знали о этой истории. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Ихний ребенок плохо воспитан. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Во сколько метров от школы находится стадион? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Мы решили зайти к ему в гости. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Своя будущая профессия мне очень нравится. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Вокруг них разгорелся спор. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание № 5 .** Откройте скобки. Напишите местоимения в правильной форме.

1. Я (не –ни,с) \_\_\_\_\_ кем не встречался.  
Мне (не-ни,с) \_\_\_\_\_ кем встречаться.  
Ей (не-ни,с) \_\_\_\_\_ каким человеком не надо встречаться.  
Ему (не-ни,у) \_\_\_\_\_ кого спрашивать разрешение.

Мы должны (с, кое-кто)\_\_\_\_\_ договориться о деловой встрече.

Сегодня они(от, кое-кто)\_\_\_\_\_ получают необходимые сведения.

Запомните: В сочетаниях не кто иной, как; не что иное, как местоимения с частицей не пишутся раздельно. Это был не кто иной, как мой друг. Если нет «как», то пишем никто иной, ничто иное. Ничто иное не могло ее огорчить.

2. Это был (не-ни)\_ кто иной, как директор школы.

Это было (не-ни) что иное, как важное сообщение.

(Не-ни) кто иной не смог бы так поступить.

(Не-ни) что иное ее не интересовало.

**Задание № 6.** Сформулируйте условия употребления местоимений 3-го лица в косвенных падежах с вставкой н и без нее.

*Без, в, для, до, за, из, к, на, при, про, возле, впереди, мимо, внутри, вне (его, него, ее, нее); вопреки, наперекор, согласно, вслед, навстречу, подобно, соответственно, благодаря (ему, нему); за исключением, насчет, по поводу (его, него).*

---

---

---

---

---

---

**Задание № 7.** Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

*1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всём округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.*

---

---

---

---

---

---

**Задание № 8.** Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.





### **Контрольные вопросы**

1. Дайте определение местоимения.
2. Чем отличается по своему значению местоимение от существительного, числительного, прилагательного?
3. Какие местоимения не склоняются? У каких местоимений нет именительного падежа?

### **Ответы на контрольные вопросы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Литература**

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

**Тема:** Образование действительных и страдательных причастий Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот, его обособление в предложении.

Цель работы:

- закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;
- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;
- развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;
- воспитание бережного отношения к слову.

### Теоретический материал

**Причастия бывают страдательные и действительные.**

Чтобы лучше понять, в чём разница между такими причастиями, обратимся к предложению: "**Дети** прочитали **книгу**".

Возьмём существительные из этого предложения в качестве определяемых слов и преобразуем глагол «прочитали» в причастие.

**Дети**, (какие?) **прочитавшие** книгу.

**Книга**, (какая?) **прочитанная** детьми.

Причастие "**прочитавшие**" обозначает признак того предмета, который **сам произвёл действие**. Именно поэтому такие причастия называются **действительными**.

А вот причастие "**прочитанная**" обозначает признак того предмета, **над которым произвёл действие кто-то другой**. Такие причастия называют **страдательными**.

**Запомни:** от страдательного причастия всегда можно задать вопрос "**кем?**" или "**чем?**". Например: "*книга, прочитанная (кем?) детьми*", "*небо, освещённое (чем?) луной*".

А от действительных причастий такого вопроса задать нельзя.

**Действительные причастия бывают прошедшего и настоящего времени.**

### Образование действительных причастий настоящего времени

Действительные причастия настоящего времени образуются:

от глаголов **I спряжения** с помощью суффиксов **-ущ / -ющ-**;

от глаголов **II спряжения** с помощью суффиксов **-ащ/-ящ-**.

Например: *читать (I спр.) – читающий, писать (I спр.) – пишущий,*

*слышать (II спр.) – слышащий, дышать (II спр.) – дышащий.*

**Действительные причастия настоящего времени могут образовываться только от глаголов несовершенного вида.**

### Образование действительных причастий прошедшего времени

Действительные причастия прошедшего времени могут образовываться от переходных и непереходных глаголов как совершенного, так и несовершенного вида.

**Действительные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффиксов**

**-вш- и -ш-**.

Например: *продать – продавший, прибыть – прибывший, привести – приведший.*

Если основа глагола, от которого образовано действительное причастие прошедшего времени, оканчивается на согласный, тогда мы используем суффикс **-ш-**.

Например: **привести – приведший**.

Если основа глагола оканчивается на гласный, тогда мы используем суффикс **-вш-**.

Например: **продать – продавший, прибыть – прибывший**.

При написании действительных причастий прошедшего времени важно помнить, что перед суффиксом таких причастий сохраняется так же гласная, что и в неопределённой форме глагола перед **-ть**.

Например: *увидеть* – **увидевший**, *заклеить* – **заклеивший**, *посеять* – **посеявший**.

### Образование страдательных причастий настоящего времени

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида:

от глаголов I спряжения с помощью суффиксов **-ем-** / **-ом-**

*ведут* – **ведомый**, *управляют* – **управляемый**;

от глаголов II спряжения с помощью суффикса **-им-**

*видят* – **видимый**.

### Образование страдательных причастий прошедшего времени

При образовании страдательных причастий прошедшего времени вид глагола не имеет значения. Такие причастия можно образовывать от переходных глаголов как совершенного, так и несовершенного вида.

Образуются страдательные причастия прошедшего времени с помощью суффиксов **-нн-**, **-енн-**, **-ённ-**, **-т-**.

Например: *понять* – **понятый**, *скосить* – **скошенный**, *решить* – **решённый**, *продать* – **проданный**.

Суффикс **-нн-** может присоединяться только к основе глаголов на **-ать** / **-ять**.

Например: *засеять* – **засеянный**, *обещать* – **обещанный**.

При использовании суффикса **-енн-** и **-ённ-** отсекается конечная гласная глагольной основы.

Например: **скосить** – **скошенный**, **лишить** – **лишённый**.

### Вывод

Итак, действительные и страдательные причастия имеют свои особенности. И важно помнить, что при образовании действительных и страдательных

Образование действительных причастий настоящего времени

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени несовершенного вида при помощи суффиксов **-ущ (-ющ)** от глаголов 1-го спряжения и суффиксов **-ащ (-ящ)** от глаголов 2-го спряжения: *играют* — **играющий**, *пишет* — **пишущий**, *бреет* — **бреющий**, *строят* — **строящий**, *кричит* — **кричащий**, *видит* — **видящий**.

**Образование действительных причастий прошедшего времени**

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы при помощи суффиксов **-вш-** (**-ш-**). Суффикс **-вш-** используется, если основа неопределённой формы заканчивается на гласный: *читать* — *читавший*, *смеяться* — *смеявшийся*. При этом суффикс неопределённой формы сохраняется перед **-вш-** так же, как в прошедшем времени глагола перед **-л-**: *увидеть* — *увидел* — *увидевший*, *растаять* — *растаял* — *растаявший*.

Суффикс **-ш-** используется, если основа неопределённой формы заканчивается на согласный, как, например, у всех глаголов на **-чь**. При этом происходит чередование **ч/г, к**. С помощью **-ш-** образуются причастия от глаголов с окончанием **-ти** (в этом случае тоже возможны чередования).

### **Образование страдательных причастий настоящего времени**

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов **-ем-** (**-ом-**) от глаголов 1-го спряжения и суффикса **-им-** от глаголов 2-го спряжения: *ведут* — *ведомый*, *уважают* — *уважаемый*, *видят* — *видимый*, *хранят* — *хранимый*. Нужно запомнить причастие с суффиксом **-им-** — *движимый* (в значении «побуждаемый»: «движимый чувством раскаяния»); также употребляется применительно к имуществу, которое может быть перемещено). Данное причастие образовано не от глагола *двигать* (I спряжение), а от устаревшего глагола «*движити*».

От многих переходных глаголов страдательные причастия настоящего времени **не** образуются (например, *брать*, *ждать*, *жечь*, *писать*, *мыть*, *лить*, *бить*, *пить* и др.). В то же время есть несколько страдательных причастий, образованных от непереходных глаголов: *предшествуемый*, *руководимый*, *управляемый*.

Страдательные причастия настоящего времени не следует путать с отглагольными прилагательными с суффиксами **-ем-**, **-им-** (ископаемый, допустимый, несравнимый, непобедимый, неугасимый). Такие прилагательные могут образовываться и от непереходных глаголов (зависимый, неиссякаемый, непромокаемый, неумолкаемый, неувыдаемый, негораемый), и от глаголов совершенного вида (умолить — неумолимый). Большинство из них не употребляется без приставки **не-** (невозмутимый, невыносимый, незримый, неисчислимый, неисчерпаемый). Признаки, которые обозначены отглагольными прилагательными, являются постоянными, не протекают во времени (в отличие от признаков, обозначенных причастиями).

### **Образование страдательных причастий прошедшего времени**

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ неопределённой формы переходных глаголов при помощи суффиксов **-нн-**, **-енн-** (**-ённ-**), **-т-** (*прочитанный*, *увиденный*, *решённый*, *понятый*).

При помощи суффикса **-нн-** образуются страдательные причастия прошедшего времени от глаголов на **-ать, -ять**. При этом суффикс глагола **-а-** или **-я-** сохраняется перед суффиксом причастия —**нн-** (засеять — засеянный, замешать — замешанный).

С помощью суффикса **-енн- (ённ-)** образуются страдательные причастия прошедшего времени от глаголов на **-ить, -еть**. При этом суффикс глагола **-и-** или **-е-** отсекается (*заклеить — заклеенный, увидеть — увиденный, обидеть — обиженный, спросить — спрошенный*). Суффиксы причастий **-енн- (-ённ-)** используется также для образования причастий от глаголов с основой на согласный (глаголы на **-чь**: *увлечь — увлечённый, сберечь — сбережённый*; глаголы с окончанием **-ти**: *привести — приведённый, сплести — сплетённый*).

Правописание **-Н-** и **-НН-** в полных причастиях и отглагольных прилагательных

**-НН-** пишется:

- в прилагательных и причастиях, образованных от глаголов **совершенного** вида (с приставками и без приставок): *купленный, влюбленный, воспитанный, заштопанный, сломанный, брошенный*.

Исключения: *конченный* человек, *раненый,*

*контуженый, названный* брат, *посажённый* отец, *приданое, Прощёное* воскресенье, *крещёный*;

- в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов несовершенного вида, если причастие имеет зависимые слова: *тканый золотом костюм, крашенная суриком стена*;
- в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов, на **-ованный, -еванный**: *рифмованный, линованный, балованный, корчеванный*.

**Внимание!** В прилагательных *кованный, жеванный, клеванный* пишется одна буква **н** (но: *скованный, изжеванный, исклеванный*).

**-Н-** пишется:

- в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов **несовершенного** вида, не имеющих ни приставок, ни зависимых слов: *вареные* (овощи), *мороженая* (рыба), *путанный* (след).

**Внимание!** В немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется **-нн-**. Эти исключения следует запомнить: *желанный, священный, неслышанный, невиданный, неожиданный, негаданный, нечаянный, чеканный, чванный, медленный, недреманный, жеманный, чёрканный и др.*

- в прилагательном *смышленный*, образованном от глагола несовершенного вида *смыслить*, и в сложных прилагательных с повторяющейся основой, вторая часть которых имеет приставку: *читаные-перечитаные* (книги), *штопаные-перештопаные* (носки).

Приставка **не-** и наличие впереди еще одного корня в слове не влияют на написание одного или двух **н** в прилагательных: *мороженный* — *немороженный*, *свежемороженный* (но *замороженный* — *незамороженный*, *свежзамороженный*).

### **Пунктуация при причастиях и причастном обороте**

**Причастный оборот (ПО)** — это причастие с *зависимыми* словами.

У зависимых от причастия слов также есть зависимые слова, всё это входит в состав ПО. Важно отметить, что причастный оборот не может существовать без определяемого слова.

**Определяемое слово** — это слово (существительное, местоимение, местоимённое существительное), от которого *зависит* причастный оборот и от которого мы *задаём вопрос* к причастному обороту.

Вопросы, на которые отвечает причастный оборот: *что делающий? что сделавший? какой?*

**Важно!** В состав причастного оборота не могут входить причастия в краткой форме.

В предложении ПО выполняет роль определения и подчёркивается волнистой линией.

**Важно!** Не путайте причастие с прилагательным. Прилагательное (какой?) образовано от существительного и обозначает признак предмета. Причастие (какой?) образовано от глагола и обозначает признак предмета по действию.

### **Случаи обособления причастного оборота**

1. Если причастный оборот находится после определяемого слова, он обособляется запятыми с двух сторон:

*Ученики, пришедшие на вебинар, разобрали новый материал.*

2. Причастный оборот, относящийся к личному местоимению, независимо от его местоположения в предложении, всегда обособляется запятыми:

*Я, уставший от волнения после экзамена, крепко заснул.*

*Уставший от волнения после экзамена, я крепко заснул.*

3. Причастный оборот обособляется, если находится перед определяемым словом и имеет обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное):

*Испуганный выстрелом, заяц убежал с поляны.*

*Заяц убежал (по какой причине?), потому что испугался выстрела. Это обстоятельственное значение причины.*

4. Причастный оборот обособляется, если отделён от определяемого слова, существительного или личного местоимения другими членами предложения:

*Заросшая бурьяном, лежала на боку старая рыбацкая барка.*

*Причастный оборот относится к существительному «барка», которое отделено от ПО другими членами предложения.*

5. Причастный оборот обособляется, если стоит после сочинительного союза, но не связан с ним по смыслу:

*Посетители подошли поближе и, привлечённые шумом, стремились найти источник звука.*

### **Случаи, когда причастный оборот и причастия не обособляются**

1. Причастный оборот не обособляется, если стоит перед определяемым словом:

*Присутствующие на онлайн-вебинаре ученики получили возможность выиграть пиццу.*

2. Не обособляются одиночные причастия:

*Заполненный скрипт поможет лучше усвоить материал.*

**Задание № 1.** Подчеркните причастия как члены предложения, выделите суффиксы причастий:

*Хочу рассказать вам о чуде, замеченном мною лишь один раз в жизни. Читатель, не верящий в чудеса, на этот раз согласится со мной, что описанное мною явление действительно необычайно.*

**Задание № 2.** Подчеркните причастия как члены предложения, выделите суффиксы причастий:

*В широколиственных лесах устилала землю ровным слоем слежавшаяся, как войлок, серая прошлогодняя листва. Она осела под тяжестью зимнего снега, к ней прилипла перепутанная паутина.*

**Задание № 3.** Подчеркните причастия как члены предложения, выделите суффиксы причастий:

*В этом месте среди осин и берез росли невысокие ели. Теперь с них на плотную, как бы даже звонкую слипшуюся листву обильно сыпались отжившие иглы.*

**Задание № 4.** Вставь пропущенные буквы, выдели суффиксы действительных причастий настоящего времени. Укажи, от глаголов какого спряжения образованы причастия.

Умира.....ие звезды ( умирать – Испряжение), бодр.....ий морской воздух (.....), запах распуска.....ейся зелени (.....),  
брезж.....ий свет звёзд(.....), сверка.....ий снег(.....), улыба.....еся детское лицо(.....), утоля.....ее боль лекарство(.....), стро.....ийся дом(.....), приближа.....аяся ночь(.....), плыв.....ие облака(.....), развева.....ийся флаг, вед.....ая в сад дорога(.....), переплыва.....ий реку(.....).

**Задание № 5.** Объясните пропущенную орфограмму, используя алгоритм

1. Камин был большой, вылож\_нный внизу кирпичом.
2. Рядом с продавл\_нным диваном стояли красивые кресла.
3. Колебл\_щиеся языки пламени прыгали по веткам.
4. Одновременно со стро\_щимся заводом начали возводить городок.

5. Дети опечал\_ны осенней погодой.
6. Утер\_нная расписка была найдена.
7. Тихо вбегают волны на берег, усе\_нный толпой людей.
8. Засе\_нные поля дали всходы.
9. Та\_щий на солнце снег превращался в ручьи.
10. Сегодня встретились бор\_щиеся за выход в финал команды.
11. Едва слыш\_мая вдалеке песня была услышана.
12. Стел\_щийся туман поднимался от земли.
13. На дороге лежал подстрел\_нный зверь.
14. Отряд, рассе\_вшийся в лесу, соединился у деревни.

### Задание № 6. Вставьте пропущенные буквы

- |                                     |                         |                      |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. выздоров_вший ребенок<br>погоды  | 8. разве_нные сомнения  | 15. завис_мый от     |
| 2. наде_вшийся на удачу             | 9. паш_щий трактор      | 16. скач_щие на коне |
| 3. увид_нный издали<br>состраданием | 10. прогрева_мая вода   | 17. движ_мый         |
| 4. увенч_нный рогами<br>родители    | 11. дремл_щий ребёнок   | 18. успоко_нные      |
| 5. муч_мый жаждой                   | 12. кол_щая боль        | 19. маяч_щий огонек  |
| 6. сдерж_нный шепот<br>боксер       | 13. завис_щий от погоды | 20. обессил_вший     |
| 7. колебл_мый ветром                | 14. догоня_щий пешеход  |                      |

### Задание 7. Запишите, объясняя орфограммы.

С деревь\_ых подмостков петуши\_ым голосом кричал клоун. (Ю.Ол.) В руках мальчика был скользкий, замшелый глиня\_ый сосуд необычайной формы. (Л.Лаг.) Сколько на земле растёт всякой травя\_ой еды! (Ю.Аф.) Кучи сора и тряпок лежали на полу, в углу стоял деревь\_ый остов кровати. (Купр.) Из гости\_ой чернелись проталины на горе. (Акс.) Вдруг налетела буря, и воздух превратился в белую водя\_ую пыль. (Акс.) В реках с песча\_ым дном вода посветлела и стал виден зеле\_ый мох. (Акс.) Птица улетела, а снег всё сыпался, как стекла\_ый дождь. (Пауст.)

---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 8.** Заполните по образцу таблицу. Сформулируйте правило.

Глагол	Вопрос	Вид	Причастие	Причастие с зависимым словом
варить	Что делать?	несовершенный	вареный	варенный в бульоне
белить				
гасить				
мостить				
грузить				
пилить				
печь				
сушить				
коптить				
перчить				

Правило:

---

---

---

**Задание 9.** Образуйте от данных глаголов страдательные причастия настоящего времени. (суффиксы –ом-, -ем-, -им-)

Любить, ненавидеть, решать, гнать, вести, строить, воздвигать, догонять, возбуждать, переселять, видеть.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 10. Спишите предложения, обозначьте причастные обороты. Выпишите словосочетания «причастие + зависимое слово»**

- 1) Дождь, моросивший весь день, прекратился, облака понемногу рассеялись.
- 2) Деревья, измученные дождями и ветрами, нежатся на солнце. (Ф. Абрамов). 3) Под сенью многовековых лип, посаженных бог знает когда, укрывались развалины массивного здания, напоминавшего торжественный мавзолей. (В. Пикуль)
- 4) Суровое северное поморье, долго спавшее под снегом, проснулось под теплыми лучами весеннего солнца и зазеленело... (Д. Мордовцев)
- 5) Через несколько минут они попали в низкие, следующие друг за другом пещеры, уставленные несметным количеством ящиков. (А. Казанцев)
- 6) Развалины, едва различимые при свете звезд, встретили нас молчанием. (И. Ефремов)
- 7) Звук раскатывающейся волной пронесся по долине. (И. Ефремов)
- 8) Однако надвигающаяся темнота не остановила машин. (А. Казанцев)
- 9) Хорошо работающая память связана с умением наблюдать, быть внимательным и сосредоточенным.
- 10) Сад перед домом горел и дымился, весь залитый пожаром зари и потопом дождя. (И. Тургенев)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание №11.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.

*Поэтична наша русская берёза, выр\_сшая где(нибудь) на м\_же между рж\_ным и клеv\_ным полем. Р\_мантичен с\_бирский кедр, подн\_мающ\_йся, как из ск\_лы, а кроной впут\_ви\_йся в облака. Уд\_вигелен эклипс, ф\_нтастичен бобаб, экз\_тична пальма. Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср\_вниться с замчатальной славой оливы. Ей вып\_да доля служить симв\_лом земной тиши\_ны и бл\_гополучия, симв\_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв\_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к\_менистой земле, раск\_дё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон\_ли, за что вып\_да оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад\_вается столько чел\_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам\_нить разве только т\_жёлый хлебный колос.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Контрольные вопросы**

1. Дайте определение причастию как части речи. Приведите примеры. Перечислите признаки частей речи, которыми обладает причастие.
2. Какие признаки есть у причастия?
3. Как можно определить вид причастия?
4. Какие причастия называют страдательными, какие называют действительными?
5. В каких случаях не с причастиях пишется раздельно/слитно? Приведите примеры.

### Ответы на контрольные вопросы

---

---

---

---

---

---

---

---

### Литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

**Тема:** Деепричастие как глагольная форма НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия.

Цель работы:

- закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;
- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;
- развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;
- воспитание бережного отношения к слову.

### Теоретический материал

**Деепричастие** — самостоятельная часть речи или особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие и отвечает на вопросы *как? каким образом? почему? когда? что делая? что сделав?: шёл (как? что делая?) спотыкаясь, опоздал (почему? что сделав?) забыв* завести будильник.

Деепричастия бывают **совершенного и несовершенного вида**.

В предложении деепричастие является **обстоятельством**.

**Постоянные признаки деепричастия:**

- вид,
- возвратность,
- переходность.

Как и наречие, деепричастие является неизменяемой частью речи (следовательно, оно не имеет окончания, даже нулевого) и в предложении является обстоятельством.

**Пример.**

Сергей, как? улыбаясь, рассказывает о путешествии.

**Задание №1.** Образуйте от предложенных глаголов все возможные деепричастия. Для каждого образованного деепричастия в скобках запишите вид.

Увидеться, радовать, колоть, растаять, подобрать, лежать, различаться, выждать.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №2.** От данных глаголов образуйте деепричастия, используя, где возможно, суффиксы -А, -Я, -В, -ВШИ, -ШИ, -УЧИ, -ЮЧИ.

Прочищать, прочистить, обуть, обувать, обессилеть, обессилить, шагать, шагнуть, откликнуться, откликаться, тонуть, танцевать, участвовать, предчувствовать, предупредить, предупреждать, прекратить, прекращать, носить, нести, возить, везти, быть, бывать, написать, завязать, намазать, мурлыкать, кричать, крикнуть, колебать, звучать, сидеть, сесть, выжечь, смять, протереть, бить, стать, брить, ошибиться, реветь, дать, есть.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №5.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. Н...чего не понимая Сергей взглядывался в бледную полосу света идущую от лес...ницы. *(Воробьёв К.)*
2. Рыбаки откашливаясь и снимая шапки вошли в избу. *(Чесноков И.)*
3. Лодка прошуршав в камышах мя...ко ткнулась в песча...ый берег. *(Князев Л.)*
4. Тр...пинка шла вдоль высокого пр...брежного обрыва изв...ваясь в тени ст...летних маслин. *(Куприн А.)*
5. Зыбин вошёл и не спрашивая ра...решения снял трубку. *(Домбровский Ю.)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №6.** Дополните каждое предложение деепричастным оборотом, верно употребив деепричастие и расставив знаки препинания.

1. Вода подступила к самому краю обрыва.

---

2. Колонна студентов прошла по площади.

---

3. Утренний ветер принёс с собой гарь.

---

4. Сквозь тучи били солнечные лучи.

---

5. После дождя в лужах купались воробьи.

---

6. Наступили сумерки, и ребята начали расходиться.

---

7. Мы встали на рассвете.

---

8. Море расстилалось синим ковром до самого горизонта.

---

**Задание №7.** Раскройте скобки, заменив инфинитив глаголом сказуемым в прошедшем времени; затем – причастием, образованным от этого инфинитива; затем – деепричастием

1. Моя мама (преподавать) литературу в лицее, часто проверяла тетради по ночам.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Альпинисты (покорить) Эверест, с триумфом вернулись на базу.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Ребята (разъехаться) на каникулы, скучали по дому.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Экипаж (показаться) из-за поворота, остановился.

---

---

---

---

---

---

---

5. Тучи (рассеяться) очень быстро, уступили место солнцу.

**Задание №8.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. Позавтракав папа л...жится поспать в столовой на диване ук...вшись старой енотовой шубой. *(Бруштейн А.)*

2. Оч...тившись наверху красн...армеец отошёл в сторонку и обиже...о отвернулся закинув руки за спину. *(Воробьёв К.)*

3. Взглянув на часы генерал быстро подн...лся и отодвинув тяж...лое кресло выбрался из-за стола. *(Бек А.)*

4. По утрам наколов дров и наведя ч...стоту во дворе Дмитрий Алексеевич отпр...влялся на прогулку. *(Дудинцев В.)*

5. Фёдор Иванович отошёл в сторону и с ра...бегу схватившись за верхний край забора одним махом перескочил его. *(Дудинцев В.)*



---

---

**Задание №10.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Отправляя телеграмму, ...

1. всегда указывается обратный адрес;
2. обязательно укажите обратный адрес;
3. без обратного адреса не примут;
4. мне не хватило денег.

**Задание №11.** Подчеркните в предложениях глаголы – сказуемые и относящиеся к ним деепричастия с зависимыми словами.

1. Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, боясь отца своего.
2. Кучер, опасаясь разделки, ударил по лошадям.
3. Он (Андрей) глядел на неё, совсем потерявшись, рассеянно обтирая с лица своего грязь, которую ещё больше замазывался.
4. Он хотел было узнать от дворни, которая кучею стояла за воротами, окруживши игравшего молодого бандуриста.
5. Но дворня подняла смех, увидевши его запачканную рожу, и не удостоила его ответом.

**Задание №12.** Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.

1. Теплоход выходя из гавани дал гудок.
2. Мы устроили привал дойдя до реки.
3. Лошадь доскавав до оврага кинулась в сторону.
4. Дятлы приносят пользу очищая леса от вредителей.
5. Шофёр подъехав к перекрёстку затормозил машину.
6. Я обрадовался получив хорошую оценку
7. Приехав в город я направился в гостиницу.
8. Оставив белый след самолёт исчез в синеве неба.



- 8.Поднимаясь по лестнице, мне навстречу попался взволнованный сосед.
- 9.Осенью берёзки сбросили листву, покрыв золотым ковром всю землю.
- 10.Птицы, обрадовавшись солнцу, запели на все голоса.
- 11.Посетив зоопарк, он нам понравился.
- 12.Закончив покосы, началась уборка урожая.
- 13.Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.
- 14.Услышав о разведке, Пете стало весело.

**Задание №13.** Графически обозначьте деепричастный оборот.

1. Выглянув из-за дерева, я увидел тигра на том же месте.
- 2.Лошадь, доскакав до оврага, вдруг кинулась в сторону.
- 3.Уважая собеседника, уважаешь и себя.
- 4.Сделав зло, не жди добра.
- 5.Не имея терпения, ничему не научишься.
6. Мария Кирилловна , вышивая на пальцах, сидела в своей комнате перед открытым окном.
7. Признавая достоинства друга, не закрывай глаза на его недостатки.
8. Мальчик, убирая в своей комнате, нашёл огромное количество вещей.

**Задание №14.** Укажите номера предложений, в которых деепричастия не выделяются запятыми.

- 1.И день и ночь спешу к вам голову сломя.
- 2.Малыш испугавшись громко расплакался.
- 3.Это упражнение делают стоя на вытянутых ногах.
- 4.Татьяна любит не шутя.
- 5.Волнуясь он говорил торопливо и непонятно.
- 6.Читать лёжа вредно.
- 7.Я проснулся и умывшись сел завтракать.
- 8.Туманы клубясь и извиваясь сползали по морщинам соседних скал.

9. Утром вставая я только и думал о визите.

10. Отец работал засучив рукава.

---

---

---

**Задание №14.** *Запишите предложения, заменив один из глаголов деепричастием.*

1. Лопата наткнулась на какую-то преграду, высекала искры и не шла дальше.

2. Они закончили свои ряды и вышли один за другим на дорогу.

3. Ребята выкупались и стали загорать.

4. Всадник поравнялся с толпой и спрыгнул с лошади.

5. Волчьими тропами шли охотники и несли на носилках раненого товарища.

6. Стая журавлей тянулась к югу, оглашала воздух резкими криками и медленно исчезла вдали.

7. На дворе блестит радостное весеннее солнце и отражается в лужицах между камней.

8. Вода вышла из берегов и затопила низкие места.

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Контрольные вопросы**

1. Дайте определение деепричастия.

2. Как пишется НЕ с деепричастиями?

3. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?

4. Что называется деепричастным оборотом?

5. Какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты? На какие вопросы они отвечают?



## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

**Тема:** Стрoение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Цель работы:

- закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;
- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;
- развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;
- воспитание бережного отношения к слову.

### Теоретический материал.

**Словосочетание** — это два или несколько слов, объединённых по смыслу или грамматически. Оно состоит из главного и зависимого слов. Смысловая связь слов в словосочетаниях устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому, например: **мяч (какой?) круглый**, а грамматическая связь слов в словосочетаниях выражается с помощью окончания или предлога и окончания,

например: *летними вечерами* (при помощи окончаний); *побывать в Египте* (при помощи предлога и окончания).

Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием!  
Это грамматическая основа предложения!

---

## Виды словосочетаний

В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, словосочетания делятся на **именные, глагольные и наречные**.

В **именных словосочетаниях** главное слово выражено именем существительным, прилагательным, местоимением, числительным, например: *стол отца, участник соревнований, зелёная лужайка, яркий от солнца, черный от горя, очень красивый, третий слева, пяти книг, мы с вами, чем-то страшным*.

В **глагольных словосочетаниях** главное слово выражено глаголом, а также причастием и деепричастием: *увидеть с вершины, попросить тетрадь, подождать у вокзала, плачущий от обиды, загоревший на солнце, грустно глядя, сердито отвечая*.

В **наречных словосочетаниях** главное слово — наречие: *очень тепло, абсолютно внезапно, вблизи от сада, недалеко от города*.

Следует помнить, что словосочетания могут быть:

- **неделимыми**: они в предложении являются одним членом предложения: *Великая Отечественная война, Герой России, мать с отцом, пятеро медвежат, кружка молока* и т.п.;
- **синонимичными**: это словосочетание типа «существительное + существительное» и «существительное + прилагательное»: *снежная (какая?) баба — баба (какая?) из снега; спортивный (какой?) зал — стадион (какой?) для спорта*.

---

## Способы связи слов в словосочетании

Значения словосочетаний связаны с их строением, они могут указывать:

- на предмет и его признак (*холодный дождь, бодрый вид*);
- на действие и предмет, на который это действие переходит (*смотреть кино, петь песни*);
- на действие и его признак (*говорить вполголоса, выглядеть прекрасно*).

Слова в словосочетании связываются следующими способами подчинительной связи: **согласованием, управлением и примыканием**.

**Согласование** — это способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное, т.е. в том же роде, числе, падеже или лице: *нежных рук, добрых*

*глаз, ласковых слов* (зависимые слова нежных, добрых, ласковых стоят во мн.ч., род.п., как и главные слова). Если изменяется форма главного слова, то изменяются и формы зависимого слова. Например: *нежными руками, о добрых глазах, ласковым словам*. Как правило, **главное слово** при этом способе связи выражено *существительным*, а зависимое — прилагательным, причастием, местоимениями, порядковым числительным.

**Управление** — это способ связи, при котором зависимое слово ставится в том падеже, которого требует главное слово. При этом виде связи форма зависимого слова не изменяется, даже если изменяется форма главного слова: *поехал к морю, поеду к морю, поехавший к морю*.

При управлении **главное слово** может быть чаще всего выражено *глаголом, существительным*, а зависимое — существительным или местоимением.

В русском языке некоторые **предлоги** участвуют в **управлении** существительными, требующем постановки их в определённом падеже. Смотрите подробнее конспект «Глагольное и именное управление (словник)».

**Примыкание** — это способ связи, при котором неизменяемое зависимое слово связано с главным только по смыслу.

**Главное слово** при примыкании может быть выражено *глаголом, наречием, прилагательным, причастием*, но зависимое слово — только наречие, деепричастие и инфинитив: *постоянно ухаживать, по-матерински нежно, по-осеннему холодный, ухаживающий долго, учить рисовать, смотрел улыбаясь*.

**Задание №1.** Сделайте разбор словосочетаний: отметьте главное слово, укажите тип подчинительной связи.

Озеро в горах, плавать увере..о, очень стра..о, отличное настр..ение, совсем близко, пр..ятное времяпр..провождение, чр..звычайно полезный, отл..жить отъезд, (по)детски забавно, весьма заботливый, весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, тур..стическая база, обл..ко над морем, долго смотреть, син..ватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумч..во слушать, учить прав..ло, любить литературу.

**Задание №2.** Спишите текст. Расставьте знаки препинания. Выпишите из предложения по три словосочетания с разными типами синтаксической связи.

Темнел московский серый зимний день холодно зажигался газ в фонарях тепло освещались витрины магазинов — и разгоралась вечерняя освобождающаяся от дневных дел московская жизнь гуще и бодрей неслись извозчицы санки тяжелей гремели переполненные трамваи в сумраке уже видно было как с шипением сыпались с проводов зелёные звёзды оживлённее спешили по снежным тротуарам мутно чернеющие прохожие... (И.А. Бунин)

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №3.** *Перепишите предложения, выпишите все возможные словосочетания в таблицу:*

- 1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. *(В. Бианки)*
- 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. *(Пословица)*
- 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами любезной улыбкой и пр. красными голубыми глазами. *(И. Тургенев)*
- 4) Трое парнишек в куртках ремесле..ого училища ср..жались в домино с сухим бел..бородым стариком. *(Ю. Яковлев)*
- 5) Дубовый листок оторвался от ветки р..димой. *(М. Лермонтов)*
- 6) А то вдруг налетит порыв ветра и закружит...ся в лесу шуршащая золотая м..тель. *(В. Солоухин)*
- 7) Ко мне вош..л молодой офицер с лицом смуглым и (не)красивым. *(А. Пушкин)*
- 8) Когда зала..ла собака в одном из домов заж..лся свет.
- 9) Нам с братом в гости..ицу привезли с рынка шоколадных конфет.

<i>Согласование</i>	<i>Управление</i>	<i>Примыкание</i>

**Задание №4.** *Разделите сложные словосочетания на простые. Укажите тип подчинительной связи.*

Наша любимая школа верховой езды, водил за нос проверяющую комиссию, второй партизанский отряд, новая ножка стола для раскатывания теста, не иметь ни кола ни двора, пенал старательного ученика Миши, расположенный слева ящичек с рисунками, приготовил кофе по-варшавски, постоянно били баклуши, чрезвычайно опасный участок просёлочной дороги, детски простодушный ответ, похожий на отца ребёнок, заплатить восемь копеек, внезапно поймать окуня, быстро разрубить гордиев узел, выехать из города на выходные, перепрыгнуть через журчащий ручей, произнёс ни к селу ни к городу, очень устать после непростого рабочего дня, резко повернуть назад в связи с изменением маршрута.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №5.** *Составьте словосочетания с паронимами, подбирая к словам первой группы главное слово, а к словам второй группы – зависимое слово.*

1) Соседний, соседский; водный, водяной, водянистый; горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дарённый, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Прибывать, пребывать; обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеяться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Тест.

1. В каком ряду все словосочетания с подчинительной связью согласование?

- а) каждый день, говорить тихо
- б) думающий человек, первая парта
- в) гулять по саду, певчая птица
- г) желание трудиться, весь урок

2. Выберите односоставное предложение:

- а) Открой нам, отчизна, просторы свои.
- б) Шесть лет войны запомнил шар земной.
- в) Героя в бой водила песня.
- г) Я всегда готов вам помочь.

3. Отметьте нераспространённое предложение:

- а) Звезда уже зажглась.
- б) Я буду долго гнать велосипед.
- в) Брат был железнодорожником.
- г) К полночи зарево погасло.

4. Найдите побудительное предложение:

- а) При мне в котёл такую большущую рыбину положили!
- б) Дружище, откуда же ты взялся?!
- в) Сестричка, помоги мне написать письмо!

г) Ура, у нас каникулы!

5. Выберите словосочетание:

а) зима укрылась

б) за сараями и заборами

в) осмеливалась на вылазки

г) зима осмеливалась

6. В какой из строк все словосочетания имеют связь — управление?

а) весенний день, куст сирени

б) история для детектива, заросли елей

в) январская стужа, стена из кирпича

г) расстилалось перед окнами, уходило вперёд

7. Отметьте простое предложение:

а) Однажды, возвращаясь домой, я забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

б) Солнце уже спряталось, и на цветущей ржи вытяну-лись вечерние тени.

в) Пленного солдата тотчас освободили, и он был окру-жён разведчиками со всех сторон.

г) Небольшая комната, часть которой занавешена порть-ерой, выходит окнами на юго-восток.

8. В каком словосочетании связь — примыкание?

а) бледный от боли

б) очень сильный

в) колодец с водой

г) возвратиться из похода

9. Выберите словосочетание, где слова связаны согласованием?

- а) смотрящего мальчика
- б) ночь темна
- в) читать хорошо
- г) вера в лучшее

10. В каком варианте слова не образуют словосочетания?

- а) серебряный иней
- б) мелкий дождь
- в) сделать работу
- г) втирать очки

11. Выберите вариант, где допущена ошибка в определении способа связи:

- а) спросивший гость – согласование
- б) красная кофта – согласование
- в) сообщим пришедшему – управление
- г) пошел в кино – управление

12. Отметьте односоставное предложение:

- а) Каких только звуков не услышишь в песне скворца!
- б) Я не видел реки великолепнее Волги.
- в) Мы шли в течение всего дня.
- г) Сменила мудрость молодости пыл.

13. Выберите нераспространённое предложение:

- а) Нужно купить хлеб.
- б) Граждане, поспешите в укрытие!
- в) Три медведя впали в спячку.
- г) Жаворонки и стрижи давно проснулись.

14. Найдите побудительное предложение:

- а) Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?
- б) Забудем прошлое, мой друг!
- в) Вы говорите слишком громко.

г) Вам понравилось отдыхать в горах?

15. Отметьте, сколько в предложении словосочетаний с подчинительной связью управление?

В этих молчаливых горных долинах стояла тишина первых весенних дней.

а) 2

б) 3

в) 4

г) 5

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое словосочетание?
2. Что общего между словом и словосочетанием?
3. Привести примеры словосочетаний.
4. Назвать три общих типа словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

### **Ответы на контрольные вопросы**

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Литература**

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10

**Тема:** Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Цель работы:

- закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;
- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;
- развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;
- воспитание бережного отношения к слову.

### Теоретический материал.

**Сложносочинёнными** называются сложные предложения, части которых равноправны по смыслу и связаны между собой сочинительными союзами и интонацией.

В сложносочинённом предложении от одной части к другой нельзя поставить грамматический вопрос. Они не зависят друг от друга. Каждая из частей может существовать по отдельности.

Большинство одиночных сочинительных союзов (*и, да, однако, но и др.*) стоит между частями сложносочинённого предложения и не входит ни в одну из них:

*Бельчонок Белла любит гулять, а енотик Пётр предпочитает сидеть в интернете.*

Союзы **тоже, также** находятся не между частями предложения, а внутри второй части:

Бельчонок Белла часто попадает в курьёзные ситуации, с волчком Максом **также** нередко случаются нелепые истории.

Элементы составных союзов располагаются в начале каждой части сложного предложения:

**Не только** Белла хорошо знакома с мистером Фоксом, **но и** енотик Пётр отлично знает умного лиса.

А теперь сравните два примера:

<p><i>Мистер Фокс встретил волчка Макса. Они пошли на футбол.</i></p>	<p><i>Мистер Фокс встретил волчка Макса, и они пошли на футбол.</i></p>
---	---

В первом примере рассказано о двух отдельных фактах. Во втором идёт повествование об этих же фактах, но благодаря стоящему между ними союзу **и**. Он указывает на то, что эти события произошли друг за другом, последовательно.

Таким образом, части сложносочинённого предложения равноправны, а союз **и** выражает отношения последовательности между ними.

Вспомним разряды сочинительных союзов.

Соединительные	Противительные	Разделительные
<p>и, да (=и), ни... ни, тоже, также, как... так и, не только... но и, не столько... сколько</p>	<p>а, но, да (=но), зато, однако, же</p>	<p>или (иль), либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</p>

Сложносочинённые предложения можно разделить на несколько групп в зависимости от того, какие союзы связывают их части:

ССП с соединительными союзами	ССП с противительными союзами	ССП с разделительными союзами
<p>Основные смысловые отношения</p>		
<p>одновременности:</p>	<p>противопоставления:</p>	<p>чередование явлений:</p>

<i>Мистер Фокс любит заниматься математикой, физику он <b>тоже</b> обожает</i>	<i>У дедушки Фокса характер спокойный, размеренный, <b>а</b> бабушка Фокс — очень активная дама</i>	<i><b>То</b> волчонок Макс бегает с ребятами по двору, <b>то</b> он играет в игры на телефоне</i>
<p>последовательности:</p> <p><i>Мистер Фокс встретил волчонка Макса, <b>и</b> они пошли на футбол</i></p>	<p>сопоставления:</p> <p><i>Мистер Фокс читал книгу, <b>а</b> белочка Белла рядом с ним играла в куклы</i></p>	<p>взаимоисключения:</p> <p><i><b>Либо</b> мистер Фокс уезжает завтра в Москву, <b>либо</b> он остаётся ещё на неделю</i></p>
<p>причинно-следственные:</p> <p><i>Погода была хорошая, <b>и</b> мистер Фокс решил прогуляться по парку</i></p>		

### Знаки препинания в сложносочинённых предложениях

**1.** Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения (ССП), отделяются друг от друга запятыми.

Примеры: *Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно* (Чехов); *На улице жара, а цыплятам холодно* (Песков).

**2.** Запятая перед одиночными соединительными и разделительными союзами – **и, да** (в значении «и»), **или, либо** – **не ставится** в следующих случаях:

**а)** простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют **общий второстепенный член**:

*Вскоре после восхода* **набежала туча и брызнул короткий дождь** (Пушкин) (общий второстепенный член – обстоятельство времени *вскоре после восхода*, ср.: *Вскоре после восхода набежала туча; Вскоре после восхода брызнул короткий дождь*);

**б)** простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют **общее придаточное предложение**:

*Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату* (Л. Толстой) (придаточное времени *когда я вернулся в свою комнату* является общим для

обеих частей сложносочинённого предложения, ср.: *Уже совсем рассвело, когда я вернулся в свою комнату; Народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату*);

**в)** простые предложения сложносочинённого предложения вместе поясняют **общее для них третье предложение, предшествующее им и связанное с ними бессоюзной связью**:

*Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо и в глазах ощущалась тупая боль* (Куприн) (части сложносочинённого предложения: *Тело было слабо; В глазах ощущалась тупая боль* – поясняют смысл общего для них первого простого предложения, связанного с ними бессоюзно: *Он чувствовал себя нехорошо*);

**г)** простые предложения в составе сложносочинённого предложения имеют **общее вводное слово, вводное словосочетание или предложение**:

*По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся и птица исчезла* (источник сообщения – *по словам охотников* – один и тот же для всего высказывания, ср.: *По словам охотников, зверь в этих лесах вывелся; По словам охотников, птица исчезла*);

**д)** в состав сложносочинённого предложения входят **вопросительные предложения**:

*Вы придёте ко мне или я должен зайти к вам?*

**е)** в состав сложносочинённого предложения входят **побудительные предложения**:

*Подпустить врага и огонь дать по команде!* (Фурманов);

**ж)** в состав сложносочинённого предложения входят **восклицательные предложения**:

*Как он смешон и как глупы его выходки!*

**з)** в состав сложносочинённого предложения входят односоставные неопределенно-личные предложения, если мыслится один и тот же производитель действия:

*Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад* (Л. Толстой);

**и)** в состав сложносочинённого предложения входят безличные предложения, имеющие синонимические слова в сказуемых:

*Необходимо рассмотреть авторские заявки и надо срочно составить по ним заключения* (синонимы: *необходимо, надо*).

Но при отсутствии синонимических слов запятая между двумя безличными предложениями перед союзом **и** ставится:

*Между тем совсем рассвело, и надо было опять выходить в море* (Катаев);

**к)** в состав сложносочинённого предложения входят назывные (номинативные) предложения:

*Мороз и солнце...* (Пушкин).

. Вместо запятой простые предложения в составе сложносочинённого предложения могут разделяться точкой с запятой. Точка с запятой ставится в том случае, если части сложносочинённого предложения значительно распространены (часто это сложные предложения смешанного типа – с сочинением, подчинением и бессоюзной связью) и имеют внутри себя запятые. Чаще постановка точки с запятой наблюдается перед союзами **но**, **однако**, **зато**, **да и**, реже перед союзом **а**:

*Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат что ли мешал, или материал уже был такой, только никак не шло казённое здание выше фундамента (Гоголь).*

Перед союзами **и**, **да** (в значении «и») точка с запятой ставится лишь в том случае, когда они соединяют два предложения, которые без них были бы разделены точкой:

*Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным (Чехов).*

**4.** Вместо запятой простые предложения в составе сложносочинённого предложения могут разделяться тире:

Тире ставится в том случае, если во второй части сложносочинённого предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление:

*Тут раздался лёгкий свист – и Дубровский умолк (Пушкин); Я спешу туда ж – а там уже весь город (Пушкин).*

Часто в этих случаях или только первое предложение, или оба предложения являются назывными (номинативными):

*Ещё напор – и враг бежит (Пушкин); Ещё год, два – и старость... (Эренбург).*

## **План разбора сложносочинённого предложения**

1. Указать тип сложного предложения (сложносочинённое предложение).
2. Указать, из скольких частей состоит сложносочинённое предложение (выделить грамматические основы).
3. Указать, какими союзами связаны части сложносочинённого предложения.
4. Построить схему сложносочинённого предложения.

### **Образец разбора**

*Здесь, в комнате, было тепло, и глаза у Аннушки были весёлые, и эта смиренная затворница и эта комната вдруг необыкновенно понравились мне (Тынянов).*

Предложение сложносочинённое; состоит из трёх простых частей: *Здесь, в комнате, было тепло*<sup>1/</sup>, *и глаза у Аннушки были весёлые*<sup>2/</sup>, *и эта смиренная затворница и эта комната вдруг необыкновенно понравились мне*<sup>3/</sup>. Грамматические основы: 1) *было тепло*; 2) *глаза были весёлые*; 3) *затворница и комната понравились*. Средство связи – соединительные союзы **и**.









**Задание №7.** Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните союзы тоже и также одним цветом, а сочетания то и так с частицей же — другим.

- 1) Толстый ковер лежал на полу, стены то(же) были увешаны коврами. (М. Горький.)
- 2) Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то(же) подобную сказке. (М. Горький.)
- 3) Все белится Лукерья Львовна, все то(же) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович так(же) глуп, Семен Петрович так(же) скуп. (А Пушкин.)
- 4) И завтра то(же), что вчера. (А. Пушкин.)
- 5) Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он сам, обживались в ней. {Г/. Гоголь.)
- 6) Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча. (М. Горький.)
- 7) Это было очень страшно, но в то(же) время интересно (М Горький)

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №8.** Спишите. Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

- 1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр.
- 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела.
- 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью.
- 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо.
- 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.
- 6) Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес.
- 7) Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь.

8) Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца.

9) Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №9.** Перепишите, раскрывая скобки, определите, в каких предложениях зато является союзом.

- 1) Много поработали и устали, за(то) все сделали.
- 2) Поблагодари Диму за(то), что он для тебя сделал.
- 3) Приют наш мал, за(то) спокоен. (М. Лермонтов)
- 4) Кукушка хвалит петуха за(то), что хвалит он кукушку. (И. Крылов.)
- 5) Небо стало очищаться от туч, за(то) ветер еще усилился.
- 6) Песня над домом смолкла, за(то) над прудом соловей заводил свою. (В. Короленко.)
- 7) Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но за(то) многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые. (А Куприн.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №9.** Поставьте необходимые знаки препинания, нарисуйте схемы.

- 1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком.
- 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов).

- 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой.
- 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов).
- 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин).
- 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов).
- 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет.)

---

---

---

---

---

---

---

---

Тест.

**1. Укажите неверное утверждение.**

- 1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
- 2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
- 3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
- 4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член

**2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) И краски не яркие и звуки не резки.
- 4) Солнышко село и зорька погасла.

**3. Укажите, в каких примерах союз и соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- 2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- 3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- 4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

**4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.**

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

**5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.**

- 1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
- 2) Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- 3) Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракич.
- 4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко – красного пламени.

**6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.
- 4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

**7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?**

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.

**8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.

2)Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.

3)Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.

4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

**9. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.**

1)Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.

2)Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.

3)Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.

4)Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

**10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?**

Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

**Контрольные вопросы**

1. В чем отличие простого предложения от сложного?

2. Назовите основные виды сложных предложений. Приведите примеры.

3. Дайте определение сложносочиненного предложения.

4. Какие отношения выражаются с помощью союзов в сложносочинённых предложениях?

**Ответы на контрольные вопросы**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителява.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11**

**Тема:** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Цель работы:

- закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;
- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;
- развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;
- воспитание бережного отношения к слову.

### **Теоретический материал.**

Бессоюзное сложное предложение (БСП) – это сложное предложение, части которого соединяются интонационно, без помощи союзов и союзных слов. БСП часто встречаются в сказках, в художественной и разговорной речи, в пословицах и поговорках.

### **Понятие о бессоюзном предложении**

В бессоюзных сложных предложениях средством связи предложений-частей БСП являются:

- интонация;

- смысловые отношения;
- порядок расположения предложений в составе БСП;
- видо-временные формы глаголов-сказуемых.

Этим БСП отличаются от сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в которых данную роль выполняют союзы.

Бессоюзные предложения могут состоять из двух и более простых или сложных предложений, между которыми в зависимости от значения ставятся запятая, точка с запятой, двоеточие или тире.

### **Примеры бессоюзных сложных предложений со схемами:**

*К вечеру прояснилось, солнце выглянуло из-за деревьев.*

[...], [...].

*Он встревоженно ходил по комнате: ему не давали покоя новости, которые сообщил друг.*

[...] : [...],(которые).

*Позовут – пойдём к ним в гости.*

[...] – [...].

Не путайте БСП с простыми предложениями с тире. В БСП всегда есть две грамматические основы, выраженные подлежащим и сказуемым или только сказуемым.

**Примеры:** *Москва – столица России* (простое предложение). *Придет вечер – поговорим* (БСП).

### **Классификация бессоюзных сложных предложений по значению**

Простые предложения в составе БСП могут выражать различные значения. Основные виды бессоюзных предложений, а также правила пунктуации при их написании приведены в таблице.

<b>Значение</b>	<b>Какой знак препинания ставится</b>	<b>Правило</b>	<b>Примеры</b>
Одновременности, последовательности, перечисления	запятая, точка с запятой	Запятая ставится, если между предложениями в составе БСП можно поставить союз <i>и</i> .	<i>Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко разбилось.</i>
		Точка с запятой ставится в случаях, если предложения в составе БСП чем-либо	<i>Андрей вернулся поздно; Маша,</i>

		осложнены (уже есть запятые хотя бы в одной из грамматических основ).	<i>уставшая за день, уже спала.</i>
Противопоставления (сопоставления)	тире	В предложении всегда есть смысловое противопоставление чего-либо; между простыми предложениями можно поставить союзы <i>а, но</i> .	<i>Ученью время – игре час. Победитель впереди – трус позади</i>
Времени и условия	тире	Первое предложение в составе БСП указывает на время или условие, перед ним можно поставить союзы <i>если, когда</i> .	<i>Тише едешь – дальше будешь. Любишь кататься – люби и саночки возить</i>
Сравнения	тире	Между частями БСП можно поставить союзы <i>будто, словно</i> .	<i>Рассердится – гроза разразится. Улыбнется – тучи разгонит.</i>
Присоединения	тире	Второе предложение выражает присоединительное значение и перед ним можно употребить слова <i>такой, таков, так</i> ; или употребляется слово <i>это</i> .	<i>Хлеб всему голова – так учила бабушка. Она снова опоздала – это случалось часто.</i>
Следствия	тире	Второе предложение выражает значение следствия, перед ним можно поставить союзы <i>так что, вследствие чего</i> .	<i>Зазвонил телефон – я отвлекся от работы. Пришли гости – мы быстро накрыли на стол.</i>
Причины	двоеточие	Второе предложение выражает значение причины, перед ним можно поставить союз <i>потому что</i> .	<i>Я проснулся рано: меня разбудила сестра. Саша очень спешила: она хотела прийти</i>

			<i>первой.</i>
			<i>Он мог посоветовать только одно: никогда не сдаваться.</i>
Пояснения	двоеточие	Второе предложение поясняет первое, перед ним можно поставить союзы <i>а именно, то есть.</i>	<i>У речки было прекрасно: мы лежали на теплом песке и любовались природой.</i>
Дополнения	двоеточие	Второе предложение дополняет первое, перед ним можно поставить союз <i>что</i> или сочетания слов: <i>и увидеть, что; и услышать, что; и почувствовать, что</i> и т. д.	<i>Он отметил: у девушки красивое платье.</i> <i>Мужчина заглянул в домик: там было чисто и уютно.</i>

**Задание №1.** Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

- 1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №2.** Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не изнашивается. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь.  
(Пословицы)

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №3.** Спишите. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. От жары разохшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). 2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов). 3. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов). 4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). 5. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная стать в Россию можно только верить (Тютчев). 6. Зреет рожь тебе заботушка как бы градом не побилася без дождей в жары не высохла от дождей не положила (Никитина). 7. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой хотел кричать язык беззвучен и недвижим стал (Лермонтов). 8. Сделаешься слишком умным пожалуй жить не захочется сделаешься богаче всех людей будут завидовать лучше я сорву и съем третье (волшебное, сморщенное яблоко) (Тургенев). 9. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Лермонтов). 10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов). 11. Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна (Федин). 12. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М. Горький). 13. Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях бревно на избах было темно и старо многие крыши сквозили, как решето на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде рёбер (Гоголь). 14. Вот вам мои условия вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня



Тест.

**1. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

**2. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.
- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

**3. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

**4. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

**5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

**6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

**7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления**

- 1) Лѣтѣтся тѣплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тѣмно-синем небе ярко засверкали звѣзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

**8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия**

- 1) Лѣтѣтся тѣплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

**9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени**

- 1) Был вечер, на небе блестели звѣзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажѣг лампу.

**10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия**

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешишь - людей насмешишь.

**11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.**

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
- 4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

**12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.**

- 1) Тургенев несколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)

- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

**13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.*

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

**14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.*

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

**15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Лето припасает — зима поедает.*

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

**16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Он шел рядом: таков был долг адъютанта.*

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

## Контрольные вопросы

1. Какие сложные предложения называются бессоюзными?
2. В каких случаях между частями БСП ставится запятая? Приведите примеры.
3. В каких случаях между частями БСП ставится тире? Приведите примеры.
4. В каких случаях между частями БСП ставится двоеточие? Приведите примеры.

## Ответы на контрольные вопросы

---

---

---

---

---

---

---

---

## Литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия, 2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12

**Тема:** Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Цель работы:

- закрепление умений и навыков по определению орфоэпических норм;
- сформировать интеллектуальные и исследовательские навыки: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплине; формирование компетенций познавательной деятельности – критическое мышление, разрешение проблемных ситуаций, умение структурировать и преобразовывать информацию; выработка при решении поставленных задач общих и профессиональных компетенций, профессионально значимых качеств (способность обучаться самостоятельно, готовность решать сложные вопросы, проявлять творческую инициативу и пр.).

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать связную речь, память, логическое мышление, орфоэпическую зоркость;
- развивать ключевые компетентности учащихся: анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию изученного материала.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к предмету “Русский язык”;
- воспитание бережного отношения к слову.

**Теоретический материал.**

**Сложные предложения с разными видами связи** - это *сложные предложения*, которые состоят не менее чем *из трёх простых предложений*, связанных между собой сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Для понимания смысла таких сложных конструкций важно понять, как сгруппированы между собой входящие в них простые предложения.

Часто **сложные предложения с разными видами связи** членятся на две или несколько частей (блоков), соединённых с помощью сочинительных союзов или бессоюзно; а каждая часть по структуре представляет собой либо сложноподчинённое предложение, либо простое.





Например: *(Когда он проснулся), [уже всходило солнце]; [курган заслонял его собою]*. (Предложение сложное, с разными видами связи: с бессоюзной и союзной связью.)

**На месте бессоюзной связи** между простыми предложениями в составе сложного **возможны** также **запятая, тире и двоеточие**, которые ставятся по правилам расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Например: *[Уже давно село солнце], но [еще лес не успел стихнуть]: [горлинки журчали вблизи], [кукушка куковала в отдаленье]*. (Предложение сложное, с разными видами связи: с бессоюзной и союзной связью.)

*[Лев Толстой увидел сломанный репейник] – и [вспыхнула молния]: [появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате]* (Пауст.). (Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной и бессоюзной.)

В сложных синтаксических конструкциях, распадающихся на крупные логико-синтаксические блоки, которые сами по себе являются сложными предложениями или в которых один из блоков оказывается сложным предложением, на стыке блоков ставятся знаки препинания, указывающие на взаимоотношения блоков, при сохранении внутренних знаков, поставленных на своем собственном синтаксическом основании.

Например: *[Кусты, деревья, даже пни мне тут так хорошо знакомы], (что дикая вырубка мне стала как сад): [каждый куст, каждую сосенку, елочку обласкал], и [они все стали моими], и [это всё равно что я их посадил], [это мой собственный сад]* (Пришв.) – на стыке блоков стоит двоеточие; *[Вчера вальдишней воткнул нос в эту листву], (чтобы достать из-под нее червяка); [в это время мы подошли], и [он вынужден был взлететь, не сбросив с клюва надетый слой листвы старой осины]* (Пришв.) – на стыке блоков стоит точка с запятой.

Особые трудности вызывает **постановка знаков препинания на стыке сочинительного и подчинительного союзов** (или сочинительного союза и союзного слова). Их пунктуационное оформление подчиняется законам оформления предложений с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Однако при этом выделяются и особого внимания требуют предложения, в которых несколько союзов оказываются рядом.

**В подобных случаях запятая между союзами ставится, если дальше не следует вторая часть двойного союза то, так, но** (в таком случае придаточное предложение может быть опущено). В других случаях запятая между двумя союзами не ставится.

Например: *Надвигалась зима, и, когда ударили первые морозы, жить в лесу стало тяжело. — Надвигалась зима, и когда ударили первые морозы, то жить в лесу стало тяжело.*

*Можешь мне позвонить, но, если ты не позвонишь сегодня, завтра мы уедем. – Можешь мне позвонить, но если ты не позвонишь сегодня, то завтра мы уедем.*

*Я думаю, что, если ты будешь стараться, у тебя всё получится. – Я думаю, что если ты будешь стараться, то у тебя всё получится.*

**Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи**

**Схема разбора сложного предложения с разными видами связи**

1. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).
3. Определить (по грамматическим основам) количество простых предложений, найти их границы.
4. Определить смысловые части (блоки) и вид связи между ними (бессоюзная или сочинительная).
5. Дать характеристику каждой части (блока) по строению (простое или сложное предложение).
6. Составить схему предложения.

#### ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

*[Вдруг навалился густой туман], [как будто стеной отделил он меня от остального мира], и, (чтобы не заблудиться), [я решил вернуться на тропинку], (которая, по моим соображениям, должна была находиться слева и сзади) (В. Арсеньев).*

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной, состоит из трёх частей, связанных бессоюзно (I и II части) и сочинительным соединительным союзом и (II и III части); I часть - простое предложение, II часть - простое предложение, III часть - сложноподчинённое предложение с двумя придаточными (цели и определительным) с параллельным подчинением. Придаточное цели зависит от всего главного предложения, отвечает на вопрос *с какой целью?*, присоединяется союзом *чтобы*. Придаточное определительное зависит от существительного *тропинку*, отвечает на вопрос *какую?*, присоединяется союзным словом *которая*.

**Задание №1.** Произведите синтаксический разбор данных ниже предложений. При разборе следует: а) указать, что это сложное предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной), бессоюзной; б) сказать, из скольких частей состоит сложное предложение и как эти части связаны между собой; в) каждую часть разобрать отдельно как простое или сложное предложение.

1) Гоголя, одного из самых загадочных и сложных писателей, мы узнаём в ту пору нашей жизни, когда каждая страница книги равноценна для нас пережитому событию, когда мы умеем громко смеяться, замирать от страха, а подчас и плакать над книгой, когда свежее и быстрое наше воображение опережает мелькающие перед нами строчки (С. Маршак).

---



---



---



---



---



---

---

---

2) До сих пор Костя знал, что есть день и ночь, есть столько-то часов между гудками, и не обращал внимания на такую мелочь, как минуты и секунды, а оказалось, что эту мелочь нужно беречь, если хочешь сделать много (Б. Горбатов).

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №2.** Запишите предложения. Расставьте знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

1. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождевики все кругом кажется тусклым унылым печальным.
2. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.
3. Приходится человеку срубить и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.
4. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.
5. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.
6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.
7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.
8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.

10. Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели.

11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.

12. Верхушки деревьев тускнеют когда солнце скрывается за горизонтом а на синем небе вырисовывается бледное пятно луны еще звенит пеночка но вот умолкает и она.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание №3.** Прочитайте, а затем запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Благодаря каким синтаксическим особенностям удалось в одном предложении передать такую большую информацию? Аргументируйте свой ответ.

Дания — страна откуда пришли в мир гениальные сказки. Народ подаривший человечеству Андерсена дал России Владимира Даля. Писатель языковед и лексикограф фольклорист и этнограф хирург и офтальмолог один из первых в России исследователь гомеопатии и автор первой статьи о гомеопатии; публицист, которого волновали самые разнообразные проблемы — общественные хозяйственные научные меди-цинские педагогические; инженер наводивший переправы из подручных средств изобретатель оригинальной системы вентиляции и специального устройства для походной транспортировки раненых и больных (оно отмечено в истории военной медицины); натуралист-любитель основавший краеведческий музей в Оренбурге автор учебников ботаники и зоологии считавшихся в течение полустолетия лучшими по ясности изложения и выверенное материала, — В. И. Даль явился словопроходцем русского языка: в течение 53 лет он «собирал слова» которые составили 4 тома «Толкового словаря». (Л. Львов)



**Задание №6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*Женщина всё говорила (1) и говорила о своих несчастьях (2) и (3) хотя слова ее были привычными (4) у Сабурова от них вдруг защемило сердце.*

- 1) 2,4          2) 3,4          3) 1,2,3,4          4) 2,3,4

**Задание №7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*Единственное средство умственного общения людей есть слово (1) и (2) чтобы общение это было возможно (3) нужно употребить слово так (4) чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех точные понятия.*

- 1) 1,2,3,4          2) 1,2,3          3) 1,3,4          4) 2,3

**Задание №8.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*Я очень люблю весну (1) и (2) когда проступает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.*

- 1) 2,3          2) 1,3          3) 1,2,3,4          4) 1,2,3

**Задание №9.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*Пока доехал домой (1) прошло ещё два часа (2) и (3) когда я вышел (4) было уже светло.*

- 1) 1,2,3,4          2) 2,3          3) 1,3,4          4) 2,4

**Задание №10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*Отец сам занимался воспитанием своей дочери (1) и (2) чтобы развить в ней главные добродетели (3) давал ей уроки музыки и живописи (4) и распределял всё своё свободное время.*

- 1) 1,2,3,4          2) 1,3          3) 3,4          4) 1,2,4

**Задание №11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.*

- 1) 1,2,3,4          2) 1,4          3) 1,2,3          4) 1,3,4

**Задание №12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.*

- 1) 2,3            2) 2,4            3) 1,3,4            4) 1,2,3,4

**Задание №13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Графически объясните постановку знаков препинания.

*Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.*

- 1) 1,3            2) 2            3) 1,2,3,4            4) 2,4

### **Контрольные вопросы**

1. Как называется предложения, в которых значение подчинительной связи выражено союзом или союзным словом?
2. Дайте определение предложениям с разными видами связи.
3. Нарисуйте схемы сложных предложений с последовательным, однородным и неоднородным подчинением придаточных.

### **Ответы на контрольные вопросы**

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Литература**

1. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
2. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

## Список используемой литературы

### Печатные издания

3. Антонова Е.С. Русский язык: Учебник для СПО /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2019.- 411с.
4. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений: Учебное пособие для СПО.- М.: Академия, 2018.- 224с.
5. Антонова Е.С. Русский язык. Пособие для подготовки к ЕГЭ: Учебное пособие для СПО / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.: Академия,2018.- 189с.
6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2014.
7. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2009.

### Электронные издания

1. Голуб И.Б. Русский язык. Справочник / И.Б. Голуб.- М.: КноРус, 2018.-190с. (ЭБС Book. Ru 2019 г.)
2. Сурикова Т.И. Русский язык. Повторительный курс: учебное пособие / Т.И. Сурикова.- М.: КноРус, 2019.- 404с . (ЭБС Book. Ru 2019 г.)

### Дополнительные источники

1. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2007.
3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

### Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.

11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
18. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
19. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.